



Московский Дворец пионеров Вчера, сегодня, завтра



Московский Дворец пионеров на Ленинских горах - это история моего детства.

Практически все московские дети в той или иной степени связаны с этим знаковым местом.

В детской памяти сохранилось многое: прекрасный парк, Площадь парадов, концертный зал - всего и не перечислишь.

Но почему-то особенно ярко запомнился Мальчиш-Кибальчиш...

Памятник ему появился у входа во дворец в 1972 году - к полувековому юбилею пионерской организации. Мальчик в буденовке, босой, с саблей и горном в руках. Мальчиша-Кибальчиша знали, любили, восхищались им, мечтали на него походить целые поколения наших людей. Аркадий Гайдар сумел создать образ маленького рыцаря без страха и упрека, отважного мальчика, который готов вместе с отцами и старшими братьями защищать свою Родину.

Мы читали и перечитывали книжку, смотрели замечательные фильмы и мультфильм о Мальчише-Кибальчише. Нас переполняло презрение к предателю Плохишу, мы ненавидели Главного Буржуина, который обрек Кибальчиша на страшную муку, чтобы выведать у него Военную тайну. И как же мы гордились отважным Мальчишом, который не склонился, не покорился, не предал! Он всегда казался живым, настоящим мальчишкой, образцом смелости, преданности и мужества.

Мальчиш-Кибальчиш - один из ярких символов советского времени. Но памятник ему - это не только дань уважения литературному персонажу. Он напоминает о трудной и славной истории нашей страны и народа, о связи поколений, о том, что молодежь должна гордиться своей Россией и служить ей верой и правдой. Медная фигура Мальчиша на гранитных плитах, как бы устремленная вперед, никого не оставляет равнодушным.

И еще, совсем, совсем недавно я была директором школы, и вдруг неожиданный, практически мистический поворот в моей судьбе. В другом качестве, с другой мерой ответственности я вернулась в историю моего детства...

И Мальчиш-Кибальчиш говорит мне каждое утро: «Привет, у нас еще впереди большая история! Не бойся, я с тобой!»

Ирина СИВЦОВА,
генеральный директор Государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения города
Москвы «Воробьевы горы»

ISSN 0233-4488



9 770233 448009

Покорение галактики

Центр астрономического и космического образования

Центр астрономического и космического образования создан в 2015 году на базе отдела астрономии и космонавтики, работавшего во Дворце пионеров с 1962 года.



Центр осуществляет работу по дополнительному образованию школьников в области астрономии, космонавтики, геофизики, а также по предпрофессиональной и начальной профессиональной подготовке по специальностям, связанным с исследованием и освоением космоса. В настоящий момент в Центре астрономического и космического образования более 1200 детей в возрасте от 5 до 18 лет.

Уже много лет Центр астрономического и космического образования реализует образовательную и исследовательскую программу «Космический патруль». Программа «Космический патруль» имеет цель привлечь внимание юного поколения к решению важной для человечества проблемы - космической опасности для человечества. Программа разработана педагогами центра совместно с учеными. В ней участвуют коллективы и отдельные школьники из Москвы и других регионов России. Ежегодно объявляется открытый конкурс проектных и исследовательских работ учащихся по программе «Космический патруль» (результаты наблюдений, рефераты, проекты, разработки, приборы, макеты, модели). На итоговой научно-практической конференции участники конкурса представляют свои наработки, проекты, результаты исследований.

В состав Центра астрономического и космического образования входят отдел астрономии и отдел космонавтики.

Отдел астрономии

В учебных группах отдела занимаются дети в возрасте от 6 до 18 лет. Здесь осуществляются образовательные программы в области астрономии, геофизики и смежных областях знаний. Занятия проходят как в учебных аудиториях, так и в специализированных помещениях образова-



тельного комплекса «Воробьевы горы» - в планетарии, обсерватории, на загородной наблюдательной базе.

Отдел космонавтики

Отдел космонавтики - подразделение Центра астрономического и космического обра-

зования, осуществляющее образовательные программы для детей от 10 до 18 лет в области космонавтики, ракетно-космической техники, освоения и исследования космоса, дистанционного зондирования земли, геоинформатики.

Современный урок

В Москве состоялась конференция по развитию культуры оценки качества образования

Ассоциация по управлению качеством образования провела II ежегодную городскую конференцию «Развитие культуры оценки качества образования» на базе школы №1206.

В качестве формы проведения конференции был выбран интерактивный квест, чтобы каждый мог принять участие в работе всех четырех параллельно работающих студий. Квест был построен на коммуникационном взаимодействии между участниками и модераторами студий. Это способствовало разработке общих подходов и алгоритмов действий для решения актуальных управленческих задач по планированию внутренней и внешней оценки качества подготовки обучающихся, формированию метапредметных результатов, использованию ресурсов Московской электронной школы.

В студии «Проектирование внутреннего контроля и независимой диагностики», которую вела Марина Носорева, заместитель директора по управлению качеством образования гимназии №1636 «НИКА», члены ассоциации разрабатывали календарь независимой оценки, тщательно продумывая его своевременность и необходимость. Результатом работы студии стал перечень предметов, по которым целесо-

образно проводить стартовую и итоговую диагностику. Свои предложения ассоциация направила в Московский центр качества образования.

Работа студии «Качественный современный урок: использование ресурсов Московской электронной школы» была посвящена практическому изучению возможностей новой электронной образовательной среды. Практическое погружение в Московскую электронную школу и знакомство с функциями нового ресурса организовал заместитель директора школы №554 Константин Матвеев.

Разработкой стратегии оценивания учебных достижений занимались участники студии «Технология внутреннего оценивания в соответствии с ФГОС», модератором которой

был Александр Кулагин, заместитель директора по управлению качеством образования школы №657. Члены ассоциации обсуждали вопросы составления проверочных работ с учетом ключевых элементов содержания на определенном этапе обучения.

Как объединить усилия всех педагогов школы и выработать план взаимодействия по формированию универсальных учебных действий? Ответ на этот вопрос члены ассоциации искали в ходе работы студии «Программа работы школьного коллектива по формированию УУД», которую вела Олеся Урсаева, заместитель директора по управлению качеством образования школы №2036.

Новый формат конференции позволил участникам про-

дуктивно использовать время на создание инструментов, необходимых в работе заместителя директора по управлению качеством образования.

- Четыре команды из 93 заместителей директоров прошли по маршруту, в ходе которого на практике отрабатывались элементы управления школой, определялись эффективные управленческие решения. Качественное образование каждого ученика невозможно без качественных управленческих решений, - отметила заместитель директора Московского центра качества образования Елена Зозуля.

Василий ЛЕВЧЕНКО,
председатель Ассоциации по управлению качеством образования



Батарейки, сдавайтесь!

1 июня на проспекте Мира прошла общегородская природоохранная акция

Заставляют «сдаваться» батарейки уже второй год. В прошлом году представители 125 московских образовательных организаций принесли свои батарейки. В этом же году в акции участвовало 170 школ!

Также к участию были приглашены родители, прохожие и все те, кому небезразлично состояние окружающей среды. Кто-то привез с собой десятки тысяч батареек, кто-то - просто десятки, но даже самая малая часть использованных батареек может отрицательно сказаться на природе, если неправильно ими распорядиться и просто выкинуть.

Акция «Батарейки, сдавайтесь!» - мероприятие городского экологического фестиваля «Бережем планету вместе», организованного Городским методическим центром Департамента образования города Москвы, и проводится при поддержке ГПБУ «Мосприрода», Экобюро GREENS, компаний «Метро», на чьей территории и был организован сбор батареек, и Duracell.

Почти 20 тонн батареек в этот же день отправилось на переработку в Челябинск, на завод «Мегаполисресурс».

Батарейки содержат в себе десятки вредных наименований, и, выбрасывая батарейки наравне с обычным мусором, человек создает опасность не только для природы, но и для самого себя - при больших количествах вредных веществ, которые получаются в результате неправильной переработки, человек может заработать даже онкологические заболевания. Ущерб экологии и самим себе нужно и можно уменьшать, в этом и есть цель акции «Батарейки, сдавайтесь!».

Павел СЕМЕНЧЕНКО

Ирина СИВЦОВА, генеральный директор образовательного комплекса «Воробьевы горы», уверена: непрерывная система образования в рамках одного учреждения - от дошкольного до профессионального образования - позволяет построить юному москвичу свою индивидуальную образовательную траекторию, используя самые широкие возможности многопрофильной и многоуровневой образовательной организации. И приводит весомые доказательства этого.

- Ирина Валентиновна, расскажите, пожалуйста, что представляет собой Московский Дворец пионеров сегодня?

- Московский Дворец пионеров сегодня является самым крупным учреждением дополнительного образования в стране. В настоящий момент он входит в состав образовательного комплекса «Воробьевы горы». Юным москвичам дворец дает разнообразные возможности творческого развития: это самые разные сферы культуры и науки, техническое, художественное и социальное творчество, информационные технологии, экология, этнография, физическая культура и спорт. Мы организуем для детей научно-практические конференции, поисковые экспедиции, профильные лагеря, туристские походы, экскурсии, городские олимпиады.

- Мы знаем, что у вас есть множество центров дополнительного образования на территории Московского Дворца пионеров. Расскажите, пожалуйста, о них немного.

- Вы абсолютно правы. На территории Московского Дворца пионеров в настоящий момент находится множество центров, в которых реализуются различные программы дополнительного образования. Это центры технического, военно-патриотического, художественного, социогуманитарного, экологического, астрономического и космического образования, театрально-творческая лаборатория, ДЮСШ «Воробьевы горы» и шахматная школа име-

ни М.М.Ботвинника, Ансамбль песни и пляски имени В.С.Локтева, медиацентр «Воробей» и центр «Пингвин».

- Какие программы сегодня реализуются во дворце?

- В Московском Дворце пионеров реализуются программы дополнительного образования по следующим направлениям: физкультурно-спортивная (плавание, художественная гимнастика, шахматы, гандбол, футбол, дартс); социально-педагогическая (тележурналистика, основы японского языка);

Дворца пионеров расположены концертный, выставочный и театральный залы, несколько спортзалов, легкоатлетический стадион, бассейны, залы для занятий танцами и вокалом, зимний сад, оранжерея, живой уголок, игротки, планетарий, обсерватория и многое другое.

- Какие мероприятия могут посетить москвичи на территории Московского Дворца пионеров?

- Ежегодно на территории Московского Дворца пионеров проходит более 600 мероприя-

циальностям: журналистика, тележурналистика, радиожурналистика, операторское искусство, режиссура монтажа и сценическое мастерство.

У нас нет задачи, чтобы каждый выпускник медиацентра обязательно стал журналистом, но есть задача научить детей самостоятельно мыслить, правильно говорить, ориентироваться в информационном потоке и научиться выделять для себя главное. А если кто-то из них сможет стать журналистом, мы будем только рады.

Город детства

Учимся вместе

художественная (скульптура, театр моды «Василиса», фотоискусство, детский эстрадный коллектив «Глобус», кулинария); естественно-научная (ландшафтная архитектура, «Юный медик», анималистика, орнитология, зоопсихология); туристско-краеведческая («Юный десантник», парусный спорт, армейский рукопашный бой, «Юный корабель», «Юные кинологи»); техническая (судомоделирование, авиамоделирование, робототехника, «Юный водитель», веб-дизайн, картинг).

- С какого возраста юные москвичи могут посещать Дворец пионеров?

- В Московском Дворце пионеров сейчас имеют возможность обучаться дети в возрасте от 1,5 до 18 лет. С 1,5 лет у нас реализуются образовательные программы в нашем центре «Пингвин». Здесь есть возможность развить речь малыша, обучиться начальной грамоте, получить начальное литературное развитие и развитие сенсорики. Дети знакомятся с окружающим миром и делают поделки.

- Что представляет собой территория Московского Дворца пионеров?

- Территория Московского Дворца пионеров составляет 44 га и представляет собой парк с замечательным ландшафтом, прудом и многочисленными местами для активного отдыха. В комплексе зданий Московского

тий федерального и городского уровней. В его зрительных залах регулярно проводят городские праздники с одновременным участием до 20 тысяч детей и их родителей: это и такие большие городские мероприятия, как День города, День защиты детей, Масленица, новогодние елки, а также собственные мероприятия кружков, которые практически ежедневно демонстрируют достижения и умения наших воспитанников. Регулярно на территории Московского Дворца пионеров проводятся различные выставки и экспозиции.

- Какие новые образовательные программы у вас появились за последнее время?

- Мы стараемся идти в ногу со временем и стараемся дать детям достойное образование. Вот почему в декабре 2016 года мы открыли медиацентр «Воробей». Вы лучше меня знаете, что современная журналистика невозможна без новых технологий и современного динамичного контента. Однако это ни в коем случае не отменяет необходимости всестороннего развития личных и профессиональных качеств журналиста.

Идея создать детский медиацентр в Московском Дворце пионеров родилась довольно давно, но подойти к ее практической реализации мы смогли только сейчас. В настоящий момент здесь занимаются дети от 10 до 17 лет по следующим спе-

вторым нашим крупным проектом стало создание Колледжа вожатых на базе Московского Дворца пионеров. Колледж вожатых - это новое уникальное учреждение в системе образования. Наша цель - подготовка вожатого нового поколения, специалиста, владеющего инновационными педагогическими технологиями работы с детьми, обладающего высокими социальными ценностными приоритетами и бесконечными горизонтами для профессионального роста и самосовершенствования, специалиста, для которого работа с детьми - образ жизни.

Студенты колледжа получают уникальную возможность соприкоснуться с активной, максимально приближенной к практике образовательной средой Московского Дворца пионеров. Выпускники колледжа получают диплом государственного образца по направлению «Педагогика дополнительного образования» с квалификацией «педагог дополнительного образования» (в сфере социально-педагогической деятельности), а также дополнительный диплом установленного образца с квалификацией «вожатый, педагог-организатор».

- Чем сейчас интересуются современные дети?

- В ближайшее время ряд профессий уйдет в прошлое в силу особенностей развития современного мира. Появятся

новые, связанные с робототехникой, машиностроением, инженерией и другими инновационными профессиями. В дополнительном образовании мы стараемся в большей степени ориентировать детей на специальности, которые будут востребованы в будущем.

- Московский Дворец пионеров сегодня является самым большим образовательным учреждением России. Какие перспективы его ожидают?

- ГБПОУ «Воробьевы горы» - многопрофильный многоуровневый образовательный комплекс города Москвы, ядром которого является Московский Дворец пионеров, включающей крупнейшую систему дополнительного образования детей.

Сегодня во дворце разработаны и реализуются более 1100 разноуровневых дополнительных общеразвивающих программ, обеспечивающих получение детьми навыков и умений разного уровня: ознакомительного, базового и углубленного.

Ребята, обучающиеся в ГБПОУ «Воробьевы горы», благодаря уникальным возможностям дворца смогут получить самые разнообразные специализации в своем образовании - уже скоро у нас будет самая разнообразная структура профильных классов.

Наряду с профилизацией в старшей школе и системой профессиональных проб ребята смогут продолжить обучение по специальностям профессионального образования в нашем колледже по тем направлениям, с которыми они связали свое обучение в общем и дополнительном образовании.

Непрерывная система образования в рамках одного учреждения - от дошкольного до профессионального образования - позволяет построить юному москвичу свою индивидуальную образовательную траекторию, используя самые широкие возможности многопрофильной и многоуровневой образовательной организации.

В скором времени Московский Дворец пионеров сможет закрепить свой статус регионального модельного центра дополнительного образования для выполнения функций ресурсного, учебно-методического, организационного, экспертно-консультационного и социокультурного центра в региональной системе дополнительного образования.

На базе Московского Дворца пионеров уже сейчас реализуются, но и в перспективе будут открываться новые уникальные практики и лучшие программы дополнительного образования для ребят со всего города как по традиционным направлениям (искусство и спорт), так и по перспективным (естественные науки и техника).

Закрепить свои умения и навыки, а также получить новые знания учащиеся ГБПОУ «Воробьевы горы» и школьники Москвы смогут на интенсивных профильных сменах на нашей загородной базе «Команда».

Для подготовки, переподготовки и повышения квалификации кадров для системы дополнительного образования и воспитания в ГБПОУ «Воробьевы горы» открыто новое структурное подразделение - Колледж вожатых, с 1 сентября открывающее свои двери для выпускников школ Москвы.

Екатерина БОРОВИК

Право голоса

Все мечты сбываются!



Я мечтала о балетной сцене и совершенно самостоятельно в 6 лет пришла в Московский Дворец пионеров и школьников и записалась в танцевальную группу Ансамбля песни и пляски, которым руководил Владимир Сергеевич Локтев. Терпели меня там недолго, уж очень, наверное, была озорная. Но основной причиной, думается, стал рост. Я была намного выше своих подруг. Так завершилась моя балетная карьера. Но музыка, любовь к сцене, театру властно вошли в мою жизнь. Так все складывалось, что моей судьбой должна была стать опера, и я с детства шла ей навстречу.

В 10 лет снова пришла к Локтеву, но уже в певческий коллектив. Владимир Сергеевич - замечательный музыкант и педагог, любимец московских пионеров - очень тепло ко мне отнесся. И спустя многие годы по-прежнему я с большой любовью и благодарностью храню в сердце память о нем. Такие люди необходимы в детстве - умные, чуткие, большие мастера своего дела, добрые и очень терпеливые. Владимир Сергеевич прививал нам любовь к искусству, развивал способности, давал знания и учил работать. Бережно провел меня через период ломки голоса (очень сложный, кстати сказать), подготовил к поступлению в музыкальное училище при Московской консерватории.

Немало неприятных дней я пережила, когда мой голос, тогда ясное и звонкое сопрано,

вдруг начал густеть, и мне постепенно пришлось перейти в группу самых низких голосов - вторых альтов. Я ненавидела свой голос, было стыдно петь, как мальчик. Но мучения кончились в тот день, когда Локтев обнял меня и, заглянув в глаза, сказал:

- Глупая, ты глупая, нашла, моя хорошая, о чем страдать. Голосов сопрано полным-полно, а твоё меццо от природы - редкий подарок.

И я поверила своему учителю и с этой верой в себя сначала поступила в музыкальное училище, где на экзамене получила «пять с плюсом», а по окончании его была принята в труппу Большого театра.

Тамара СИНЯВСКАЯ, народная артистка СССР, солистка Большого театра, выпускница Ансамбля песни и пляски имени В.С.Локтева

Юный В.С.Локтев в 27 лет был принят на первый курс консерватории. Но учиться пришлось недолго. Наступил 1941 год, и Владимир Сергеевич записался добровольцем в московское ополчение. Из-за проблем со здоровьем его быстро комиссовали, и он вернулся в Москву. Зимой 1941 года педагог Владимир Локтев собрал детей Дома пионеров, которые не были эвакуированы, и стал с ними заниматься. В феврале 1942 года к хору присоединилась хореографическая группа, а затем постепенно восстановился и оркестр. Это было рождением сегодня всем известного Ансамбля песни и пляски имени В.С.Локтева. Юные артисты выступали перед ранеными в госпиталях, перед бойцами, уходящими на фронт, тружениками тыла, давали концерты на линии фронта.

В 1962 году на Ленинских горах открылся новый Московский Дворец пионеров. Сюда из переулка Стопани вместе с остальными коллективами переехал и ансамбль. В новом дворце для него был отведен целый этаж со светлыми большими репетиционными классами, раздевалками и костюмерными для хора, оркестра и хореографии. Теперь ансамбль получил возможность приглашать гостей на свои концерты в современный концертный зал дворца.

Эстафету руководства ансамблем принял Алексей Сергеевич Ильин, работавший в коллективе с 1945 года. А хормейстером была приглашена по давней личной рекомендации В.С.Локтева Анна Алексеевна Егорова (ныне главный хормейстер ансамбля). Руководимый Алексеем Сергеевичем ансамбль радовал своим искрометным искусством зрителей не только в центральных залах нашей страны, таких как Большой театр, Концертный зал им. П.И.Чайковского, Колонный зал Дома Союзов, Концертный зал института им. Гнесиных, Всесоюзный дом композиторов. Ребятам довелось выступать перед моряками Тихоокеанского и Североморского флотов, перед китобоями Антарктики, строителями Братской, Дивногорской и Красноярской электростанций. Им рукоплескали в Прибалтике, Средней Азии, в Украине, Карелии, на Кавказе, их искусством восхищались Австрия, Бельгия, Болгария, Венгрия, Германия, Голландия, Египет, Италия, Норвегия, Польша, Сирия, США, Франция, Финляндия, Чехословакия, Швеция, Япония...

Осенью 1936 года в газете «Пионерская правда» появилось обращение к руководителю Ансамбля песни и пляски Красной Армии Александру Васильевичу Александрову с просьбой о создании в Московском доме пионеров детского Ансамбля песни и пляски. А.В.Александров предложение принял. И в 1937 году при Московском доме пионеров организуется ансамбль пионерской песни и пляски, будущий ансамбль имени Локтева. Над ансамблем принял шефство профессор-орденоносец А.В.Александров.



Наследники Александрова

Ансамбль песни и пляски имени и пляски имени Локтева

За годы творческой деятельности ансамбля его школу прошли десятки тысяч московских школьников. Некоторые из них, получив высшее педагогическое или специальное образование, вернулись в ансамбль в качестве педагогов. Среди воспитанников ансамбля - выдающиеся музыканты, дирижеры, певцы, танцовщики, режиссеры, искусствоведы, педагоги, артисты профессиональных коллективов.

Ансамбль и сегодня активный пропагандист музыкального искусства и детского творчества. Им руководят Леонид Михайлович Фрадкин - художественный руководитель,

А.А.Егорова - главный хормейстер, М.И.Егорова (воспитанница ансамбля) - главный балетмейстер.

Концерты ансамбля по-прежнему собирают полные залы, лучшие авторы доверяют ему свои произведения и новые поколения москвичей приводят своих детей в репетиционные классы, хранящие память о замечательных педагогах В.С.Локтеве, Е.Р.Россе, А.С.Ильине.

Сегодня Ансамбль песни и пляски имени В.С.Локтева - это единый художественный коллектив со своей школой и традициями. В ансамбле занимаются дети от 3 до 18 лет. В на-

стоящий момент в ансамбле имени Локтева обучаются более 2000 детей.

В ансамбле представлены следующие направления:

- хоровое искусство;
- хореография;
- оркестровое направление - оркестр русских народных инструментов и инструментальные оркестровые классы;
- кадетский духовой оркестр.

Репертуар ансамбля состоит из песен и танцев народов мира, а также из музыкальных произведений русских и зарубежных композиторов. Самые способные дети продолжают обучение в шко-

ле-студии ансамбля И.Моисеева, школе-студии хора им. Пятницкого, а также в Московской консерватории им. П.И.Чайковского, Академии им. Гнесиных, Музыкальном училище им. А.Шнитке, хореографическом училище Большого театра.

В Москве ансамбль выступает на лучших концертных площадках и очень часто гастролирует.

Адрес: Косыгина, 17.

Федор МИРОНОВ,
заведующий учебной частью
Ансамбля песни и пляски
имени В.С.Локтева,
выпускник ансамбля



- Леонид Михайлович, какие задачи стоят перед ансамблем? Чего ждут от него дети, которые сюда приходят?

- Главное, чтобы у ребенка были слух и желание. Когда я, как музыкант, вижу, что к нам пришел талантливый ребенок, я сам говорю родителям, что его надо отправить в музыкальную школу. Один из таких примеров наш замечательный трубач Саша Рублев, который перешел в специальную музыкальную школу при Академии им. Гнесиных, и уже сейчас в своем юном возрасте он лауреат многих международных конкурсов. При этом он с удовольствием приходит в ансамбль и принимает участие в концертах. Такие примеры есть и в хореографии, где дети, познававшись какое-то время у нас, понимают, что они хотят сделать танец своей профессией, по конкурсу поступают в Академию танца при Большом и Мариинском театрах и в школу-студию ансамбля им. Моисеева. Наша задача - приобщить детей к творчеству, научить их дружить, подготовить к взрослой жизни, чтобы они умели трудиться, общаться, помогать друг другу. Я вижу, как работа в коллективе их меняет.

- У вас такой сплоченный коллектив. При чем дружат не только дети, но и родители...

- Ансамбль Локтева для нас - это своего рода

семейный клуб. У нас сложились целые «династии» локтевцев - есть ученики в третьем поколении; и не сомневаюсь, что будут и в четвертом, и в пятом. Атмосфера у нас действительно семейная.

Возьмите наш институт «дежурных мамочек», которые во время концерта носятся за сценой, одевают, переодевают всех детей, а не только своих. Никто их не заставляет, даже не просит. А наши выпускники? С каким удовольствием они приходят на наши концерты, поют, музицируют. Это настоящий добрый, семейный труд. У детей и педагогов очень напряженная работа, с которой они прекрасно справляются.

Хореография стала лучшим коллективом страны и получила приз «Хрустальная туфелька». Они выступали в Большом театре в проекте Илзе Лиепа, который показал телеканал «Культура». Наш хор «Юность», которым руководит Анна Аверьяненко, выступает регулярно на Рождественских концертах в Доме музыки с оркестром Юрия Башмета «Новая Россия» и с блестящим итальянским квартетом. Были замечательные концерты у хора с легендарным ансамблем Александрова.

- В этом году ансамблю исполняется 80 лет. Какие планы? Как будете праздновать?

- Мы запланировали большой концерт в Большом Кремлевском дворце. Почему там? Потому что для многих поколений наших выпускников это та площадка, на которой они в детстве провели свои самые яркие концерты. Я надеюсь, если все пойдет по плану, то 12 января 2018 года состоится этот концерт, куда мы всех приглашаем.

- Ансамбль активно гастролирует?

- За последние годы у ансамбля было очень много поездок. Мы несколько раз ездили в Китай. Причем эти поездки организовали сами родители - они нашли необходимые контакты, все продумали от А до Я, все устроили не хуже, а пожалуй и лучше профессиональных менеджеров.

В этом сезоне мы представляли Москву в Любляне на Днях Москвы. Это был абсолютный восторг. Дети выступали блестяще, зал не хотел их отпускать.

У нас много знаковых концертов - в зале Чайковского, в Доме музыки. Зал всегда забит. При этом приходят не

только и не столько родители, сколько обычные зрители, которые хотят увидеть и услышать ансамбль Локтева.

Мы выступали в проекте, который показал, что ансамбль находится в блестящей форме. Это проект «Танцуй и пой, моя Россия», который прошел в Большом Кремлевском дворце. Там мы показали танец в постановке наших балетмейстеров Марины Егоровой и Дениса Берко «Веселое местечко». Проект «Танцуй и пой моя Россия» собирает лучшие хоровые и танцевальные коллективы страны, и мы были приглашены туда как специальные гости. Сейчас мы снова получили приглашение на участие в этом проекте.

Мне очень нравится, как сейчас работают все коллективы нашего ансамбля, невзирая на то что у них произошла смена поколений. И за год они добились высочайших результатов.

- Вы пришли в ансамбль пять лет назад. Что изменилось за эти годы? Что для вас этот ансамбль?

- Когда я пришел в ансамбль, детей было 236. Сейчас около 2000. Очень важно в работе ансамбля то, что во

главе всех коллективов стоят люди, которые выросли здесь, для которых работа в ансамбле - это их жизнь. Вот, например, Марина Егорова - она пришла сюда ребенком, потом танцевала в ансамбле Моисеева, а потом снова вернулась к нам. Такой же путь прошел и Денис Берко. И Анна Аверьяненко, которая стала исключением и тоже пришла ребенком в коллектив и, получив академическое образование, вернулась, и дирижер Александр Сафронов. И все они стали замечательными специалистами, творцами с большой буквы. Не могу не отметить Анну Алексеевну Егорову, Ольгу Ивановну Митрофанову, которые работают в ансамбле не одно десятилетие. Да и все коллеги, которые работают в коллективе, - они все замечательные, высокопрофессиональные специалисты.

Это все специалисты самой высокой пробы, для которых ансамбль - это не просто место работы, это образ жизни, которой отдается все. За что я их очень люблю, благодарен и искренне счастлив работать с этими людьми.

Екатерина БОРОВИК

Рядом с директором

Уникальная стажировка: школа управления

«Когда мы ищем лучшее в других, то раскрываем самое светлое в себе», - процитировала директор школы №1252 имени Сервантеса, ментор Ирина Анурова Уильяма Артура Уорда. Речь шла об уникальном проекте - будущие управленцы сегодня получили возможность сопровождать успешного руководителя образовательной организации столицы во время всех его встреч и совещаний. На примере конкретного человека стажер получает представление об оправданности принятия тех или иных управленческих решений. И из разговора на пресс-конференции в Департаменте образования Москвы выяснилось, что и для мэтров педагогики такой тандем оказался полезным, так им посчастливилось взглянуть на свою работу глазами стороннего наблюдателя и оценить себя непредвзято.

Программа «Рядом с директором» стартовала в городе в феврале 2017 года, сообщил во время пресс-конференции заместитель руководителя Департамента образования столицы

Виктор Фертман. Она представляет собой стажировку для будущих директоров школ, которые успешно прошли процедуру аттестации на должность руководителя и хотят повысить свою квалификацию.

В начале проекта курс длился две недели, теперь у нас в планах продлить его до трех недель: по одной неделе в месяц на протяжении трех месяцев. Одна неделя стажировки будет проходить в школе, одна неделя - в департаменте, рядом с одним из начальников управлений, и одна неделя - в одном из наших городских учреждений, - пояснил заместитель руководителя Департамента образования.

Стажер сопровождает своего «учителя» в течение всего его рабочего дня, являясь фактически его тенью.

Ректор Московского института открытого образования Алексей Рытов подчеркнул, что главный эффект проекта в том, что каждый стажер с первых дней в программе начинает полностью понимать изнутри, в чем специфика работы директора именно московской школы.

И это на самом деле эффективно - участник такой стажировки Виталий Урмайкин вот уже и сам три недели как руководит собственной образовательной организацией.

- Я сейчас поняла, как мне такой стажировки не хватало в свое время, когда меня назначили директором. Первое время - самое сложное, тыходишь в процесс. Эта программа как раз и поможет ребятам освоиться и начать действовать уже по определенному алгоритму. Мне кажется, что для будущих управленцев это очень важно. Я работала с Виталием Михайловичем с удовольствием. И поняла, что это общение дало много и мне. То, что со мной рядом находился стажер - будущий руководитель, стало важным уроком. Свежий взгляд со стороны позволил увидеть, как можно еще эффективнее выстроить процесс управления и в моей работе, - говорит его ментор Ирина Жданова, директор лицея №1560.

По словам Виктора Фертмана, в Ассоциацию менторов входят руководители исключительно лучших школ Москвы. В ассоциации сейчас 54 ментора.

Преимущество этого проекта в том, что происходит передача индивидуального опыта отдельного наставника стажеру, - отметила председатель Ассоциации менторов Лариса Полякова. - Проект осуществляется непосредственно на рабочем месте, что позволяет увидеть те или иные ситуации с разных сторон.

Новая программа Департамента образования города Москвы представляет собой индивидуальную стажировку для будущих руководителей школ, прошедших процедуру аттестации на должность директора и желающих повысить собственную квалификацию. Данный проект осуществляется с целью погружения кандидатов в атмосферу управленческого процесса, таким образом, они могут увидеть этот процесс с разных сторон.

Во время стажировки участник работает рядом с директором какой-либо московской школы, знакомится с механизмами и инструментами, управленческими стратегиями своего наставника. Перенимает опыт и наблюдает за деятельностью. При этом директор работает в штатном режиме, не меняя рабочий график. По итогам стажировки принимающий директор делает экспертное заключение о стажере. А тот, со своей стороны, в своем «Дневнике стажировки» отмечает, какие управленческие решения он принял бы сам.

В начале и в конце программы проходит тестирование участников. Информация о результатах стажировки представляется руководителю департамента.

Лора ЗУЕВА

Тренируйся

В столице запустили интерактивный онлайн-тренажер по заполнению бланков ГИА

Потренироваться в заполнении бланков ГИА - такая возможность появилась у московских школьников в сервисе самопроверки и самоподготовки «Мои достижения» (moi-dostizheniya.rf). Об этом сообщил руководитель регионального Центра обработки информации Москвы Андрей Постульгин на селекторном совещании Департамента образования.

В любое удобное время будущие участники государственной итоговой аттестации и их родители могут отработать и закрепить навыки по оформлению бланков на своем персональном компьютере или планшете, - рассказал руководитель регионального Центра обработки информации Москвы.

По мнению педагогов и школьников, это позволит экономить урочное время.

В сервисе «Мои достижения» представлены тренажеры по всем формам государственной итоговой аттестации: единому государственному экзамену, основному государственному экзамену, государственному выпускному экзамену для девяти- и одиннадцатых классов. В каждом тренажере предлагается выбрать один из учебных предметов, соответствующих расписанию государственной итоговой аттестации, и последовательно заполнить комплект бланков. Ограничений по времени прохождения и количеству попыток нет.

По словам Андрея Постульгина, тренажер можно использовать в двух режимах - обучение и тренировка:

- В режиме обучения ввод сведений в каждое поле сопровождается текстовой подсказкой, правильно заполненные поля выделяются зеленым, некорректные - красным.

Для полного воспроизведения процедуры начала экзамена можно воспользоваться голосовой инструкцией, которая соответствует тексту организатора в аудитории, проводящего инструктаж.

Андрей Постульгин также отметил, что эта опция позволит не терять дополнительное время на изучение заполнения бланков на уроке.

Для прохождения тренировки необходимо зайти на сайт moi-dostizheniya.rf, в раздел «Тренируйся».

Кирилл КОСТРОВ

Хотим все знать!

Горожане предложили темы для программ телеканала «Московский образовательный»

Участники проекта «Активный гражданин» <https://ag.mos.ru/> выбрали темы для программ телеканала «Московский образовательный» - mosobr.tv. Москвичей интересуют дополнительное образование, использование соцсетей для обучения, условия труда современных учителей, подготовка к ЕГЭ и здоровье школьников. В голосовании приняли участие 240289 активных граждан.



14,72 процента участников голосования. Эта тема оказалась наиболее востребована у мужчин.

Тему «Условия труда современного учителя» выбрали 9,90 процента проголосовавших. Этот вопрос в основном заинтересовал молодежь в возрасте от 18 до 24 лет.

Процесс обучения детей в столичных колледжах выбрали 9,46 процента активных граждан. Чаще всего за него высказывались участники старше 45 лет.

Самой непопулярной оказалась тема «Школьная

форма». Ее выбрали всего 8,16 процента проголосовавших, среди них большая часть - участники проекта в возрасте до 18 лет.

Почти четыре тысячи активных граждан предложили свои темы для телеканала. Среди них - «Дистанционное обучение», «Образовательные программы и стандарты», «Подготовка к ЕГЭ» и «Здоровье школьников».

Затрудились с ответом 8,04 процента участников голосования, еще 6,43 процента передали выбор специалистам.

Глоссарий Ключевые понятия системы образования

Искусственные нейронные сети

Математические модели, а также их программные или аппаратные реализации, построенные по принципу организации и функционирования биологических нейронных сетей - сетей нервных клеток живого организма.

Большой толковый социологический словарь

Кластерный анализ

Совокупность методов, позволяющих классифицировать многомерные наблюдения, каждое из которых описывается неким набором переменных. Целью кластерного анализа является образование групп схожих между собой объектов, которые принято называть кластерами.

Социологический словарь Socium. 2003

Машинное обучение (англ. - Machine Learning)

Обширный подраздел искусственного интеллекта, изучающий методы построения алгоритмов, способных обучаться.

Схемотехника

Принципы и методы синтеза и реализации схем электронных устройств радиотехники и связи, вычислительной техники, автоматики и других областей техники, обеспечивающие их оптимальные характеристики на основе использования физсвойств и технических возможностей разнообразных электронных приборов и электрорадиокомпонентов.

Большая политехническая энциклопедия

Центр содействия развитию ученического самоуправления и детских общественных объединений создан в образовательном комплексе «Воробьевы горы» в 2015 году в целях развития и систематизации деятельности органов ученического самоуправления в образовательных организациях Департамента образования города Москвы, для чего во всех межрайонах также были созданы координационные центры.

С 2016 года центр выполняет также функцию организатора детского отдыха как в городском формате на базе Московского Дворца пионеров, так и в выездном - в Образовательном центре «Команда». В течение года по инициативе центра проводятся различные конкурсы и фестивали для активистов и лидеров ученической общественности Москвы, конкурс профессионального мастерства «Вожатый и его команда». В каникулярное время проводятся тематические профильные смены. На базе Городского центра содействия развитию ученического самоуправления и детских общественных объединений функционирует медиацентр, объединяющий в рамках фестиваля и выездных форумов представителей школьных медиа.

Какие проекты реализуются на базе Горцентра?

На базе ученического самоуправления реализуются разные проекты. Ученическое самоуправление сейчас уже не является каким-то уникальным явлением, а стало неотъемлемой частью образовательного пространства. Мы в своей рабо-



Наша команда

Городской центр содействия развитию ученического самоуправления и детских общественных объединений

Также совсем недавно мы провели масштабное мероприятие - с 23 по 26 апреля 2017 года в Образовательном центре «Команда» прошел Слет детских общественных советов при уполномоченных по правам ребенка в Центральном федеральном округе Российской Федерации. В рамках мероприятия была проведена работа круглых столов, которые вели ведущие деятели образовательных организаций, а также прошла Конференция детских советов при уполномоченных по правам ребенка, на которой ребята презентовали свои проекты.



те стараемся ориентироваться на запросы и интересы, более популярные среди школьников и активистов Москвы, поэтому всегда готовы открыто обсуждать деятельность Горцентра.

Прежде всего Горцентр работает для тех, кому небезразлична судьба столицы, и способствует совершенствованию технологий участия детей в развитии мегаполиса. Например, проект «Субботы активиста». Вот уже третий год он проводится Городским центром содействия развитию ученического самоуправления и детских общественных объединений образовательного комплекса «Воробьевы горы». Сегодня «Субботы активиста» - это несколько актуальных тематических модулей, на каждом из которых школьники повышают уровень компетенций и мотивации.

Что такое детский общественный совет? Какие у него цели и задачи?

Детский общественный совет - это детское объединение при уполномоченном по правам ребенка, обсуждающее и выносящее на обозрение уполномоченного по правам ребенка как системные, так и индивидуальные проблемы детского сообщества.

Основная цель детского общественного совета при уполномоченном по правам ребенка - это учет мнения, обсуждения и предложения конкретных механизмов для решения проблем и острых вопросов детского сообщества.

Детский общественный совет при уполномоченном по правам ребенка в городе Москве был создан по инициативе активистов ученического само-

управления и поддержан уполномоченным по правам ребенка в столице Бунимовичем Е.А. в 2014 году.

Множество вопросов поднято детским советом и доведено до обсуждения до управленческих кадров города Москвы, через уполномоченного по правам ребенка Бунимовича Е.А., в том числе по инициативе Детского центра проводится Слет детских общественных советов при уполномоченных по правам ребенка ЦФО.

Как образовался лагерь «Команда»?

Образовательный центр «Команда» образовательного комплекса «Воробьевы горы» был создан Департаментом образования города Москвы в 2007 году неподалеку от Истринского водохранилища. Ранее на этом месте находился пионерский лагерь «Восход», основанный в 1959 году. Пройдя масштабную реконструкцию и модернизацию, он превратился в Оздоровительно-образовательный детский центр «Команда».

Уже в первые месяцы существования ОЦ «Команда» стал настоящим центром отдыха и развития для детей и молодежи. В 2007 году на его базе прошли несколько выездных семинаров и сборов вожатых. В их числе - «Школа вожатого», «Лагерь-семинар для вожатых», «Лагерь-семинар для ин-

структоров-помощников», «Моя команда - команда Москвы» и фестиваль-конкурс «Модели ученического самоуправления». А уже в 2008 году летний лагерь принял свои первые профильные смены, основными темами которых стали «Школа социального успеха» и «Костер дружбы».

С момента основания «Команда» ведет свою деятельность как круглогодичный центр образования и оздоровления: его работа не прекращается и с наступлением холодов. В периоды осенних и зимних каникул он обеспечивает качественный детский отдых в Подмосковье. Кроме того, зимний лагерь регулярно становится базой для проведения различных фестивалей, сборов, семинаров и соревнований для детей и подростков. Это позволяет провести каникулярное время в Детском центре на Истринском водохранилище не только интересно, но и полезно.

Какие специалисты работают в «Команде»?

Специалисты центра «Команда» - настоящая сплоченная команда. Наши педагоги уделяют максимум внимания организации развивающих мероприятий, координации ученического самоуправления, проведению мастер-классов, конференций, круглых столов, семинаров и обсуждений.

Параллельно со своей основной деятельностью педагоги Центра образования и оздоровления на Истре занимаются методической и информационно-аналитической деятельностью для повышения качества своей работы, систематическим мониторингом учащихся и внедрением инновационных педагогических методик.

Какие программы реализуются в «Команде»?

В «Команде» реализуются различные программы. В первую очередь это работа с ученическим самоуправлением, с одаренными детьми, это различные туристические и студенческие мероприятия. Лагерь работает круглогодично. Дети приезжают как во время каникул, так и в течение года. Для них проводятся всевозможные лекции, семинары, тренинги, организуются дебаты и, конечно, практические занятия, модельные и ролевые игры. Делиться знаниями с ребятами приезжают лучшие учителя Москвы, ведущие преподаватели высших учебных заведений.

В чем уникальность лагеря?

Уникальность лагеря «Команда» прежде всего заключается в его инфраструктуре. Это и разнообразные спортивные сооружения, и мощная материально-техническая база для проведения тренингов и мастер-классов. Здесь сконцентрированы самые передовые идеи по организации отдыха детей, а также по развитию ученического самоуправления. Здесь творчество, спорт, здоровый образ жизни органично сочетаются с мероприятиями по развитию лидерских способностей и гражданского мышления, создавая совершенно особую атмосферу товарищества, проникнутую командным духом. И именно сюда дети приезжают для того, чтобы обязательно вернуться вновь - узнать еще много нового, весело провести время и встретиться со старыми друзьями.

Александр АЗАРЕНКО

Ресурсный научно-методический центр непрерывного образования создан в июне 2015 года для научно-методического сопровождения образовательной деятельности в соответствии с планом по реализации Концепции развития дополнительного образования в РФ.

Миссия центра - сопровождение развития многоуровневого многофункционального образовательного учреждения и содействии модернизации региональной системы образования.

РНМЦ НО преследует две основные цели - это научно-методическое сопровождение системы непрерывного образования в процессе консолидации, кооперации и эффективного использования ресурсов и профессиональное развитие кадров.

Ресурсный центр проводит большую работу в издательско-просветительской деятельности.

Основным ресурсом центра выступает портал **prodod.ru**, который представляет собой электронный дневник актуальных событий из жизни РНМЦ НО и системы дополнительного образования детей в Москве. На сайте оперативно публикуются актуальные нормативно-правовые, научно-методические, информационные и практические материалы.

Одним из основных видов деятельности центра является *проведение вебинаров*. Стоит отметить, что все онлайн-встречи проводятся в бесплатном формате и нацелены на всю Россию. Таким образом, педагог из любого удаленного города может следить за актуальными событиями, изменениями и нововведениями российского образования и опытом московского образования в сфере дополнительного образования.

Еще один информационный проект под крылом ресурсного центра - *Информационный навигатор «Конкурсы, олимпиады, фестивали: отличиться сможет каждый!»*, который заинтересует не только педагогов, но и учеников. Он нацелен на образовательную навигацию и поддержку реализации системы конкурсных мероприятий, рекомендованных Департаментом образования города Москвы для учащихся образовательных организаций.

Дополняя издательско-просветительскую функцию, ресурсный центр старается донести до профессионального сообщества самую важную и актуальную информацию. С этой целью редакция еженедельно выпускает *новостные дайджесты*, представляющие обзоры СМИ об актуальных событиях в сфере образования. Также редакция ведет группу в социальных сетях *«ПРО дополнительное образование в Москве»*, где многие коллеги черпают информацию об актуальных событиях сферы.

Основным информационным продуктом для педагогов является *электронный журнал «Про ДОД»*, над выпуском которого работает редакция ресурсного центра. Статьи и выпуски журнала находятся в

свободном доступе в сети Интернет - сайт **prodod.moscow**. Издание представляет собой практико-ориентированное издание, призванное содействовать педагогическим работникам в том, чтобы понять и освоить современные реалии развития дополнительного образования, освоить новые требования, предъявляемые к нему государством и населением, познакомиться с опытом коллег, представить свой опыт для коллег из Москвы и регионов РФ.

Основой политики журнала является принцип открытости издания для авторов и читателей. Журнал находится в свободном доступе (все опубликованные материалы пользователи могут бесплатно читать, копировать, распространять,

циации по уровням. Методисты центра часто выступают в городских и федеральных экспертных комиссиях, проводят внутреннюю экспертизу образовательных программ и социокультурной деятельности. Разрабатывают методические рекомендации и учебно-методические материалы, готовят аналитические материалы для Департамента образования города Москвы.

В настоящее время особую значимость приобретают ресурсы дополнительного образования, в том числе квалифицированные знания и умения педагогических работников как в организации и управлении проектной деятельностью, так и в разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ различ-

ных уровней и направленностей. Хотя бы на время перенести читателя в те счастливые годы, годы пионерии. Перед редакцией стояла нелегкая задача - донести живую историю дворца, передав лишь малую часть его ярких историй, лавируя между дотошной историографией, сухим академическим языком и публицистикой.

Книга получилась очень яркой, позволяющей показать крупными мазками смыслы, формы, ценности, личности. Конечно, она описывает лишь небольшую часть серьезного и многолетнего опыта внешкольной педагогики дворца.

Это не учебное пособие, не летопись дворца. Скорее это жанр позитивной рефлексии и хорошей ностальгии, который будет интересен широкому кругу читателей, как опытному

читателю, так и впервые знающему с Дворцом пионеров.

Главный профессиональный секрет при подготовке книги нашелся в связи поколений. По сути, в создании книги участвовало три поколения - авторы (отвечали за вопрос «что?»), организаторы («зачем?») и исполнители («как?»).

В апреле - мае 2017 года РНМЦ проводил Региональный конкурс инновационных проектов «Точки роста», в котором приняли участие организации дополнительного образования детей, школы, колледжи, вузы, ассоциации, союзы и другие объединения педагогов дополнительного образования. На конкурс было представлено 65 проектов по 7 номинациям, отражающим актуальные направления развития сферы дополнительного образования.

Участие в конкурсе дало возможность представить свои проекты на региональном и федеральном уровне, кроме того, по заключению экспертного жюри, работы конкурс-

антов дополнительного образования. Российское движение школьников, юбилей пионерии и многое другое.

Итоговое мероприятие форума прошло 26 мая в ГБПОУ «Воробьевы горы». На площадке Московского Дворца пионеров состоялось пленарное заседание с выступлением представителей Департамента образования города Москвы, ведущих экспертов Российской академии образования, Института образования ВШЭ, МИОО, МГПУ, Агентства инноваций Москвы, Городского методического центра и образовательных организаций города.

Цель форума - актуализировать ресурсы города в сфере дополнительного образования для широкой общественности, создать площадки для профессиональной коммуникации и обмена опытом заинтересованных специалистов.

Работа на площадках демонстрации опыта и профессиональной коммуникации прошла в различных форматах: конференции, лекции, мастер-классы, дискуссии, круглые столы, выставки, воркшопы.

Ключевыми темами для профессионального сообщества стали развитие кадрового потенциала, возможности неформального образования (музеи, библиотеки, внешкольные кружки), новые технологии для новых результатов, московские образовательные проекты, вариатив-

Точки роста

Ресурсный научно-методический центр непрерывного образования

использовать в образовательном процессе). Доступ к журналу бесплатный.

Журнал адресован широкому кругу читателей, интересующихся вопросами дополнительного образования; специалистам в сфере дополнительного образования, воспитания, образовательного досуга и внеурочной работы.

Журнал дает возможность читателям ознакомиться с мнениями известных ученых по актуальным вопросам развития образования, способствует обмену опытом, инновациями, информацией по вопросам использования возможностей дополнительного образования как конкурентоспособной практики, ценной для развития всей системы образования в соответствии с новыми требованиями.

Журнал публикует актуальные нормативно-правовые, научно-методические, информационные и практические материалы по вопросам дополнительного образования (от дошкольного воспитания до повышения квалификации работников образования).

Авторам журнал предоставляет возможность быстро и качественно опубликовать свои материалы, получить на них отклики коллег, оформить сертификаты.

Для поддержки развития сферы дополнительного образования создан открытый банк лучших программ, практик и проектов с возможностью отбора, экспертной оценки и дальнейшего тиражирования «Образовательный бенчмаркинг» - **bm.prodod.ru**.

РНМЦ НО также занимается экспертизой и оценкой качества дополнительного образования - разрабатывает, проводит оценку и сопровождает развитие дополнительных общеразвивающих программ, проектов в сфере дополнительного и неформального образования. Разработаны примерные требования к качеству и результативности дополнительных общеобразовательных программ, их дифферен-

цированных знаний и умений педагогических работников как в организации и управлении проектной деятельностью, так и в разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ различ-

ных уровней и направленностей. Хотя бы на время перенести читателя в те счастливые годы, годы пионерии. Перед редакцией стояла нелегкая задача - донести живую историю дворца, передав лишь малую часть его ярких историй, лавируя между дотошной историографией, сухим академическим языком и публицистикой. Книга получилась очень яркой, позволяющей показать крупными мазками смыслы, формы, ценности, личности. Конечно, она описывает лишь небольшую часть серьезного и многолетнего опыта внешкольной педагогики дворца. Это не учебное пособие, не летопись дворца. Скорее это жанр позитивной рефлексии и хорошей ностальгии, который будет интересен широкому кругу читателей, как опытному



В мае вышла в свет книга «Педагогическое наследие Московского Дворца пионеров», подготовленная командой ресурсного центра к 95-летию пионерской организации. На протяжении всего юбилейного для Московского Дворца пионеров года редакция РНМЦ НО работала с авторами над выпуском издания, прикладывая все усилия, чтобы сборник получился достойным и смог

дагогам дополнительного образования. На конкурс было представлено 65 проектов по 7 номинациям, отражающим актуальные направления развития сферы дополнительного образования.

Участие в конкурсе дало возможность представить свои проекты на региональном и федеральном уровне, кроме того, по заключению экспертного жюри, работы конкурс-

ное дополнительное образование, Российское движение школьников, юбилей пионерии и многое другое.

Итоговое мероприятие форума прошло 26 мая в ГБПОУ «Воробьевы горы». На площадке Московского Дворца пионеров состоялось пленарное заседание с выступлением представителей Департамента образования города Москвы, ведущих экспертов Российской академии образования, Института образования ВШЭ, МИОО, МГПУ, Агентства инноваций Москвы, Городского методического центра и образовательных организаций города.

В мире животных

Уникальные жители дворца

В Московском Дворце пионеров проживает более 300 видов различных животных - насекомых, рыб, амфибий, рептилий, птиц и млекопитающих, есть искусственный водоем с японскими карпами кои и золотыми рыбками.

В нашем живом уголке живет ворон по имени Карлуша. Живет он тут уже более 12 лет. Ест мясо, куриные яйца, рыбу и другую пищу животного происхождения. Умеет свистеть и разговаривать. Может сказать: «Вова», «Карлуша» и «Нормально» и передразнивает попугаев.

Попугай жако Кука живет у нас меньше года, но уже адаптировался. Признает он, правда, больше мужчин. Любит, когда ему чешут голову. Умеет говорить «мяу», причем на разные голоса и с разными интонациями. Может сказать «ку-ку». Пока словарный запас его невелик, но у нас все впереди! Слушает он очень внимательно.

Желтопузик. По виду он напоминает змею, но это безногая ящерица. В отличие от змей желтопузик моргает и у него есть ушные отверстия. Питается он насекомыми, мелкими грызунами.

Шиншилла Шуша живет во Дворце пионеров уже больше 10 лет. Он очень любит общаться, играет лапкой. Питается он зерновой смесью, грызет ветки и сено. А купается шиншилла в песке.

Александра ГОРЕВА,
руководитель отдела зоологии Центра
экологического образования, педагог
дополнительного образования

Чудо-цвет

На территории нашего маленького (по площади) ботанического сада собрана коллекция растений, не имеющая аналогов в стране.

В первую очередь надо упомянуть магнолии - нашу главную гордость и приманку. Общее число магнолий в саду уже превысило число в 50! Некоторые из них следует упомянуть отдельно. Магнолия обратнотягивная (*Magnolia obovata*) - единственный представитель рода, встречающийся во флоре России. Небольшая популяция этого реликтового растения есть на острове Кунашир. Магнолия Бионди (*Magnolia biondii*) родом из Китая. Там она широко распространена, но, хотя и попала в Европу уже около 70 лет назад, в России встречается крайне редко. Магнолия Эша (*Magnolia ashei*) в природе известна только из Северо-Западной Флориды. Очень редкое и необычное растение. Ее огромные листья у многих посетителей вызывают ассоциации с бананом. Удивительно, но, несмотря на южное происхождение, эта магнолия оказалась вполне устойчивой в Москве и регулярно радует нас своим цветением.

У нас есть не только растения из нашего северного полушария, но даже из южного - с самого юга Южной Америки, Огненной Земли. Это южный бук антарктический (*Nothofagus antarctica*). Но если в природе южные буки настоящие лесообразователи, то у нас он принимает стланниковую форму и растет кустом. Точно так же он ведет себя у себя на родине в горах, на границе лесного пояса.

В коллекции сада есть довольно много растений, включенных в Красную книгу. Но, пожалуй, одним из самых известных и ярких представителей краснокнижных растений является орхидея венерин башмачок (*Cypripedium calceolus*). Это редкое растение прекрасно чувствует себя в нашем саду и обильно цветет, позволяя детям воочию любоваться своей красотой.

Еще одно растение, о котором хотелось бы сказать, - это маленькое луковичное растение, рябчик Сонниковой (*Fritillaria sonnikovae*). Эндемик гор Южной Сибири. Помимо изысканной красоты это растение примечательно тем, что для науки его открыли совсем недавно - лишь в 2010 году. Это открытие напоминает нам, как много тайн еще в природе.

Петр ЛОДЫГИН,
руководитель Ботанического сада, педагог

В 70-е годы XX века отдел возглавляла Зоя Петровна Кабачек, отличник народного просвещения СССР, а с 1985 по 2011 год отделом (а впоследствии Центром экологического образования) руководила Тинатин Давидовна Эгнаташвили, член-корреспондент РАЕН, заслуженный работник культуры, отличник народного просвещения СССР.

В настоящее время Центром экологического образования руководит Алексей Владимирович Бобров, доктор биологических наук, профессор Российской академии наук, профессор Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова.



Научным руководителем Центра экологического образования с 1974 года является Николай Николаевич Дроздов, доктор биологических наук, профессор географического факультета Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова, академик Российской академии естественных наук, академик Академии российского телевидения, кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством» IV степени, писатель, общественный деятель, ведущий телепередачи «В мире животных».

На сегодняшний день в Центре экологического образования обучаются более 1200 детей в возрасте от 6 до 17 лет. Воспитанники Центра экологического образования становятся известными учеными, высококлассными врачами, сотрудниками музеев и заповедников, проектными и экспертными организациями. В Центр экологического образования входят три отдела: зоологии, химии и ботанический сад.

В 1936 году в Московском городском Доме пионеров была создана лаборатория натуралистской работы, а с 1962 года, когда на Ленинских (Воробьевых) горах было построено новое здание Московского городского Дворца пионеров и школьников, был организован отдел биологии и натуралистской работы.

Юные экологи

Центр экологического образования

Ботанический сад был основан в 1964 году, когда на Воробьевых горах был построен Дворец пионеров. Отдел «Ботанический сад» состоит из дендрария, оранжереи, зимнего сада и экспериментального участка. В оранжерее сада выращивается около 2000 видов растений из тропических и субтропических регионов мира, чуть более 3000 таксонов собрано на экспериментальном участке. В нашем саду есть растения, которые нигде больше в России не культивируются.



Коллекция сада была высоко оценена коллегами-специалистами - ботанический сад Дворца пионеров был принят в Совет ботанических садов России и в Международный совет ботанических садов (Botanic Gardens Conservation International - BGCI). Ботанический сад Дворца пионеров служит не только образовательной базой для школьников, но и источником материалов для учебно-исследовательских работ, выполняемых не только обучающимися дворца, но и всего комплекса.

Отдел химии

Отдел химии является многопрофильным подразделением Центра экологического образования. Образовательные программы, по которым работают учебные группы, предполагают изучение основ общей, органической и неорганической химии, а также физической химии. В отделе работает химическая лаборатория, на базе которой обу-

водоем с японскими карпами кои и золотыми рыбками, а также зоологический музей, который насчитывает более 4000 экспонатов. Зоологический музей ЦЭО был создан в 1962 году педагогом дополнительно образования, выдающимся таксидермистом Александром Леонидовичем Кравецким. В 2015 году зоомузей центра получил официальное признание



чающиеся выполняют практические и учебно-исследовательские работы по индивидуальным образовательным траекториям.

Отдел зоологии

Отдел зоологии - это живой уголок, в котором содержится более 300 видов различных животных - насекомых, рыб, амфибий, рептилий, птиц и млекопитающих, есть искусственный

-сертификат школьного музея. В отделе работают учебные группы, где проводятся практические занятия по зоологии беспозвоночных и позвоночных, экологии, аквариумистике и террариумистике, выезды и экспедиции в течение всего года. В перспективе в отделе появятся контактный зоопарк и интерактивные музейные экспозиции.

Кружки и секции:

ботаника;
зоология;
экология;
физиология;
цитология;
генетика;
микробиология;
геоэкология;
палеонтология;
теория эволюции;
химия;
биофизика, биохимия;
космическая биология;
биометрия;
биотехнология;
охрана природы;
медицина;
психология;
ландшафтная архитектура;
фитодизайн.

В центре работают замечательные педагоги - истинные профессионалы своего дела. Среди них доктор биологических наук и 7 кандидатов наук - биологических, педагогических, медицинских.

Наталья МЕРИНОВА





Через тернии к звездам

Астрономия дает понятие о строении мира, в котором ты живешь

Кирилл ЧЕПУРНОЙ, заведующий обсерваторией образовательного комплекса «Воробьевы горы», рассказывает о том, как научиться мыслить глобально.

- Кирилл Олегович, как вы пришли в астрономию?

- Я думаю, отправной точкой можно считать 1995-1997 годы, когда над Землей пролетела комета Хейла Боппа, которая очень ярко сияла на небосводе. В 8 лет мне подарили бинокль, атлас звездного неба, и... понеслось! Уже в 10 лет по схемам советского журнала «Юный техник» я собрал свой первый линзовый телескоп. Конечно, качество было плохим, но с основной задачей он справлялся. Нигде специально в детстве я не учился, в основном добывал информацию самостоятельно. Читал книги астрономии, искал учебники, с 8-го класса начал участвовать в астрономических олимпиадах. Позднее я стал призером заключительного этапа Всероссийской олимпиады по астрономии. Получается, что впоследствии мое хобби определило мое призвание. И сейчас я сам готовлю детей к астрономическим олимпиадам.

- Как обстоят дела с астрономией в современной школе?

В этом учебном году во многих школах в качестве эксперимента был введен предмет астрономии. Где-то детям читают лекции про устройство Вселенной, где-то больше изучают космонавтику, а в некоторых школах делают уклон на подготовку к олимпиаде.

- Как вы готовите учеников к олимпиаде?

- На занятиях я делаю упор на понимание сути явлений, которые происходят в космосе. Поэтому в подготовке я стараюсь выделять теоретические направления или несложные формулы, которые описывают суть самого явления. Одна треть каждого моего занятия затрачена на теорию, остальное - это разбор задач и

формул, работа со звездными картами, фотографиями, графиками и диаграммами. В рамках занятий мои ученики также работают с телескопом, так как во многих олимпиадах есть отдельная категория задач, которая подразумевает знание звездного неба и астрономических инструментов. И, конечно же, такие занятия ребятам особенно интересны и становятся для них дополнительной мотивацией. Также большое внимание мы уделяем заданиям с творческим элементом, в которых ученик должен сам найти решение, а не использовать готовые формулы. У ребят, которые с ними успешно справляются, как правило, не возникает проблем на олимпиаде.

- В чем секрет успеха у школьника в олимпиаде?

- Первое, что я хотел бы выделить, - это мотивация. Без собственной мотивации, когда ребенок понимает, что победа на олимпиаде ему нужна, сложно себя заставить готовиться и разбирать сложные задачи. Второе - должна быть заинтересованность в предмете и глубокие познания в смежных науках, таких как физика и математика, чем того требует школьная программа. Третье, что я хотел бы выделить, - это трудолюбие. Мало хотеть - нужно еще и активно работать. Как показывает моя практика, третий пункт зачастую самый проблемный. Потому что желание есть, интерес тоже, но трудолюбия не всегда достаточно. Возможно, проблема в большом количестве разнообразных информационных ресурсов, среди которых сложно ориентироваться. Но я не могу не отметить, что сейчас стало гораздо больше одаренных школьников, даже в сравнении с тем временем, когда я сам учился и изучал астрономию. Они быстрее схватывают новое знание, и у них лучше получается подходить к решению сложных комплексных задач.

Екатерина КОТОВА

Гражданин планеты

Казалось, что никто и не знает, что есть мир, который можно увидеть только ночью

В 1958 году волею судьбы наша семья из четырех человек взамен девятиметровой комнаты получила отдельную двухкомнатную квартиру (!) на окраине Москвы, близ деревни Семеновское, то есть у будущего метро «Университет». Окраина представляла неплохую, с точки зрения 12-летнего подростка, «страну циклопов» - громады зданий, поднебесный МГУ с его необъятным садом, дикие Ленинские горы, кирпичный завод на Ленинском проспекте, овраги, гигантские отвалы земли между домов и большой пруд на месте будущего цирка.

После школы стаи мальчишек растворялись в этом пространстве, периодически наводя ужас на жителей нашего района. Похоже, такая ситуация была по всей Москве, где были новостройки. Кто-то вверху уразумел, что так продолжаться больше не может и надо бы запихнуть все это молодежное тесто в приличную форму.

Пока строился дворец, мы с интересом взирали, как ликвидируется очередное место наших мальчишечьих развлечений (до этого у нас «отобрали» часть Ленинских гор при строительстве метрополитана). Традиционно овраги, где происходило строительство, были местом нашего зимнего катания на санках и лыжах. К этому времени меня захлестнуло увлечение электротехникой и радиотехникой. В общем, в дополнение ко всему я стал радиоухлиганом.

К 14 годам, когда мы на соседнем пруду устроили морской бой наших моделей кораблей и подводных лодок с применением огнестрельных орудий, домашние получили от соседей очередное «серьезное предупреждение». И вот судьба опять изменила мою жизнь, как это часто бывает, совершенно случайно. Подвела страсть к чтению фантастических романов. Денег на книги не было, и мы с моим другом Мишкой повадились читать их в букинистическом магазине. В очередной раз шаря по пыльным полкам, я наткнулся на странную для меня книгу «Рождение миров». Это было похлеще всякой фантастики - это был мой выход в космос! Луна, планеты, Солнце, далекие галактики - в романтическом сознании подростка открылась необъятная Вселенная. Тогда мне казалось, что никто из окружающих не знает, что есть другой мир «над нами», который можно увидеть только ночью. Плохенькие книжные фотографии небесных светил прямо-таки толкали к созданию собственного инструмента для космических путешествий. Двухметровый самодельный телескоп из очковых стекол был поставлен

на кухне. И вот когда все ложился спать, я со своего восьмого этажа начинал путешествие по небу. Так продолжалось до осени 1962 года.

1 июня состоялось открытие Дворца пионеров. На крыше дворца возвышался купол астрономической обсерватории, купол планетария. Несмотря на то, в силу своего независимого мировоззрения пионером (впрочем, как и комсомольцем) я никогда не был, в сентябре я отправился записываться в астрономический кружок отдела астрономии и космонавтики. В очередной раз мне повезло, моим руководителем стала Галина Тимофеевна Залюбовина, 22-летняя студентка истфака МГПИ, выпускница Московского планетария, а заведующим отдела астрономии был лектор Московского планетария Борис Григорьевич Пшеничнер.

Дворец в то время чем-то напоминал аквариум. Все двери, кроме классных, были прозрачными, высокие потолки, большие светлые холлы на каждом этаже, два туалета и финская небываемая мебель. Первое время не было даже

Из всех дел тех времен самым значимым для всех нас был выпуск стенгазеты «Скорпион» (в сокращенной латинской аббревиатуре SCO). Творческое полотно на полстены освещало реальную жизнь нашего шального молодежного коллектива. Редакция каждого номера газеты была засекречена, как, впрочем, и главный редактор. Этот коллектив частенько устраивал свои посиделки, ходил в походы, создал свой песенный ансамбль и т. д. Попасть в коллектив SCO было почетно и непросто. Как минимум надо было участвовать в каком-нибудь творческом проекте - в астрономической экспедиции или путешествии, заниматься научно-любительскими наблюдениями, участвовать в проекте создания очередной лаборатории отдела, писать стихи, участвовать в движении КСП и даже лазить по горам и пещерам. Прошли годы, юношеское увлечение переросло в профессиональную деятельность. Многие стали астрономами, астрофизиками и геофизиками, литераторами, альпинистами, спелеологами, да мало ли кем... Клуб авторской песни Москвы стал значимым не без нашего участия. Но что интересно - в 2015 году на 53-м слете SCO мы приняли очередных друзей в свой астрономический коллектив.

Что касается меня, то первую научную работу в стенах дворца я начал в 1964 году. Это были наблюдения одной из переменных звезд в созвездии Орла. Я наблюдал ее с помощью мощного бинокля в течение года. Затем обработка наблюдений и научная статья в сборнике Астрономического института им. П.Штерн-



замков и уж тем более решеток. Вход с 9 утра до 10 вечера был открыт для всех желающих. В лектории каждый день крутили кино. А мы в свободное от занятий время «тусовались» в холле нашего планетария. Успешное изучение курса общей астрономии давало право на самостоятельную работу с телескопом, и мы наблюдали «взахлеб». Блага на ночные наблюдения можно было оставить в любую ночь, договорившись с родителями и заведующим отделом. Всей неучебной деятельностью руководил астросовет из состава учащихся. Наблюдения, походы, экспедиции, астрономические праздники, олимпиады, встречи с учеными.

Гордостью отдела был Клуб космонавтики. Теоретические занятия, тренировки на тренажерах, спортивные занятия, прыжки с парашютом, регулярные встречи с космонавтами. Всем этим руководил незабвенный Сергей Павлович Яценко, которому недавно стукнуло 80.

Всего к настоящему времени опубликовано в нашей стране и за рубежом 67 статей и книг. Последняя, в ноябрьском журнале «Природа» за 2015 год, посвящена загадочному явлению природы - серебристым облакам.

Преподавать во дворце астрофизику я начал в 1966 году, в лаборатории, которую мы создали с моими друзьями. В том же 1966 году мы отправились на поиски Тунгусского метеорита (всего к настоящему времени 24 экспедиции). А уже в 1967 году в качестве руководителя я провел астрономическую экспедицию на Эльбрус (астронаблюдения с вершины Эльбруса) и Северный Кавказ (изучение метеоритного кратера), в ноябре - полярную экспедицию на Югорский пролив (наблюдение метеорного дождя «Леонид»). В этом 2015 году с друзьями провел свое 209-е путешествие. В 2010 году удостоен звания академика Всемирной энциклопедии путешествий. Член Союза фотохудожников России (в 2012 году в числе четырех фотохудожников, представлял Россию в Италии).

Самым значимым в жизни считаю своих удивительных друзей и учеников, рассыпанных по нашей планете. А если о личной жизни - каждый год с момента поступления во дворец достоин отдельной книги, то есть 53 тома!

Виталий РОМЕЙКО, воспитанник и педагог Московского Дворца пионеров

Воспоминания о дворце

**Все мы хотели одного и того же -
чтобы у нас получилось как
можно лучше**

Меня воспитывала не улица. Все свое свободное от школы время я одержимо проводил в переулке Стопани, точнее в Доме пионеров, который там находился. Занимался сразу в двух кружках - в художественном у Анны Гавриловны Бовшек и в театральном у Евгении Васильевны Галкиной.

Мне там было жуть как интересно. Вы даже не представляете, как там было здорово. У меня все детство прошло в стенах этого дома. И оно было замечательным и азартным. И интересным. Я шел в свои кружки мимо аудитории, где сам Владимир Сергеевич Локтев занимался со своим хором, который он собирал по крупицам, обходя окрестные дворы. Разве это могло не действовать? Да просто в этом доме царил дух доброты и приверженности. Мы же все до самозабвения любили своих педагогов. У нас с ними было общее дело. Мы не чувствовали себя подневольными, как в школе. И они, и мы хотели одного и того же - чтобы у нас получилось



как можно лучше. Они не считали, что детство - это переходный период к настоящей, то есть взрослой жизни. Они понимали, что детство - это тоже самая настоящая жизнь. Они в каждом из нас уважали личность, вот в чем дело.

Помню, как приходил к нам муж Евгении Васильевны, он был актер и ставил у нас спектакль «Сливовые косточки». Так он поручил мне роль, вполне соответствующую моему темпераменту. Он предоставил мне возможность носиться по сцене: я в упоении летал со стула на стол, со стола на шкаф, а потом кубарем вниз. Зал просто взрывался аплодисментами, так зрителям нравилась моя чехарда.

Я воспитывался этими людьми, этой атмосферой, этим воздухом. И образовывался, пожалуй, также. Просто надо было прочесть пьесу, которой не было в школьной программе. Надо было ее переосмысливать. Надо было понять мотивацию поступка героя. Надо было думать. Не учить заданный урок, а думать над тем, что тебе интересно. И это было замечательно. Это был изумительный, не обнаруживаемый мною процесс моего воспитания и образования.

Анна Гавриловна, например, постоянно приглашала каких-то незаурядных людей. Я помню, с каким благоговением я отнесся к тому, что мне пожал руку человек, который встречался со Львом Толстым, а разговор со Львом Кассилем чего стоил...

Но при этом нас всех вовсе не готовили в актеры. Нам просто дали вот такую чудесную среду общения. И все-таки многие из нас получили здесь профессиональную ориентацию. Я не был исключением. В хоре Локтева, помню, пела Тамара Синявская, а со мной в кружках занимались ныне известные актеры и режиссеры: Гарри Леонтьев, Леонид Нечаев, Володя Штейн, Виктор Татарский, Вячеслав Спесивцев, Валера Рыжаков, Светлана Харлап, Наталья Гундарева.

То, что мы получили в Доме пионеров, для нас оказалось самым главным. Во всяком случае, самым важным и нужным.

Сергей НИКОНЕНКО,
народный артист РСФСР, кинорежиссер,
сценарист, член Союза кинематографистов,
выпускник Театра юных москвичей

Театрально-творческая лаборатория как отдельный центр Московского Дворца пионеров существует с 2015-2016 учебного года. Однако творческие коллективы, входящие в ее состав, давно известны и во Дворце пионеров, и в городе, и за его пределами.

Кружки Театрально-творческой лаборатории включают в себя все современные тенденции в области дополнительного образования театрально-эстетической направленности. На занятиях дети знакомятся с основами актерского мастерства, сценической речью, пластическим и музыкальным искусством.

В настоящий момент в кружках и секциях Театрально-творческой лаборатории обучаются более 1200 детей в возрасте от 4 до 17 лет.

В состав Театрально-творческой лаборатории входят Театр юных москвичей, Театр кукол и Вокальная студия «Соловушка».

Театр юных москвичей

История Театра юных москвичей (ТЮМ) началась в 1936 году в Доме пионеров на Стопани. Первым руководителем театрального направления можно считать известную актрису театра и кино Н.С.Сухоцкую. Актриса московского Камерного театра, сподвижница А.Я.Таирова, подруга Ф.Г.Раневской Нина Станиславовна сразу же поставила в основу театрального образования профессиональный подход к делу. Ответственность перед товарищами и зрителями за свой участок работы, каким бы он ни был в конкретной постановке - сыгранная ли роль, вовремя вынесенный реквизит, поглаженный костюм, - способствовали тому, что юные артисты в первую очередь воспитывались как надежные, творческие, дружелюбные личности.

После войны в течение более 30 лет театральным коллективом руководила выдающийся педагог Е.В.Галкина. Именно при ней из нескольких театральных кружков возникла студия, со временем получившая имя ТЮМ - Театр юных москвичей. Огромную роль в осуществлении постановок и обучении студийцев сыграл режиссер В.Н.Петухов. В 80-90-е годы XX века коллективом руководил ученик М.О.Кнебель А.Н.Тюкавкин. В этот период в ТЮМе было осуществлено немало острых, событийных постановок, становившихся явлениями не только театральной, но и общественной жизни.

Последние годы театральным направлением Московского Дворца пионеров руководит известный режиссер, педагог, член СТД России, выходец из знаменитой театральной семьи Сергей Викторович Розов, известный театральному миру постановками спектаклей в России, Германии, Латвии и других странах и своей преподавательской работой в творческих вузах столицы.

В ТЮМе работали педагогами и обретали свой первый режиссерский опыт: О.Ларина и В.Белякович, А.Гордон и В.Шендерович, Ю.Алесин и Я.Ломкин, Т.Прялкина и Н.Бортник, И.Карпенко и О.Зотова, И.Хвацкая и многие другие.

В разные годы со сцены Театра юных москвичей шагнули в

профессиональное искусство такие выдающиеся мастера отечественного театра и кино, как Ролан Быков, Владимир Андреев, Игорь Кваша, Наталья Гундарева, Сергей Никоненко, Ольга Кабо, Леонид Нечаев, Елена Стародуб, Игорь Угольников, Даниил Спиваковский, Виктория Толстоганова и многие другие.

Выпускники ТЮМа все годы успешно поступают в ведущие театральные вузы страны. Но воспитание актера-профессионала не является глав-

● «Сказки по телефону» Д.Родари;

● «Путешествие в страну сказок» - пьеса Т.Поляковой по сказкам Г.-Х.Андерсена и Ш.Перро;

● «Сказка про ленивого короля» В.Шрёпфера;

● «Али-Баба и разбойники» В.Маслова;

● концертная программа «Волшебная страна»;

● отдельные концертные номера, ставшие очень популярными: «Лукоморье», «Испанская фантазия», «Вариации».

Вокальная студия «Соловушка»

Студия «Соловушка» основана в 1996 году и работает по комплексной авторской программе, созданной ее педагогическим коллективом. Возрастной состав обучающихся - с 6 до 18 лет.

Программа включает в себя следующие предметы:

- сольное пение;
- сольфеджио;
- фортепиано;
- сценическое движение.

При этом сольное пение является приоритетом обучения, находясь в тесной взаимосвязи с другими предметами. В студию дети принимаются на конкурсной основе после прохождения вступительных испытаний. Хороший слух, голос, внешние данные и желание ребенка научиться красиво и правильно петь - залог поступления и успешного обучения в студии. В репертуаре студии классические, эстрадные и народные произведения, песни народов мира. Овладение основами академического пения требует большого желания, терпения и старательности. Студия проводит большую творческую, концертную деятельность. Где только не выступали вокалисты с концертами: перед ветеранами Великой Отечественной войны, на различных концертных площадках Москвы и других городов России, а также на Украине, в Грузии, Греции, Словакии, Венгрии и Финляндии.

Искусство побеждать

Театрально-творческая лаборатория

ной задачей наших педагогов. Самое важное для них - раскрыть творческий, созидательный потенциал ребенка, привить умение проявлять себя в коллективной работе, развить чувство ответственности перед людьми и общим делом, придать уверенность в своих силах, способствовать формированию нравственных, гражданских и патриотических качеств.

Сегодняшние преподаватели ТЮМа - профессионалы своего дела, обладающие профессиональным театральным и педагогическим опытом.

Театр кукол

Театр кукол существует с 1958 года и имеет богатую историю и традиции. Нынешний руководитель театра Е.А.Плотникова в детские годы сама занималась в нем, а в 1986 году его возглавила.

Стать актером Театра кукол - сложное и увлекательное дело. Конечно, для этого нужно не только желание и талант, одного этого мало. Здесь необходимы большое трудолюбие, усидчивость и терпение. В студии театра ребята знакомятся с основами актерского мастерства, занимаются сценической речью, движением, учатся делать кукол и декорации к спектаклям. И вот наконец усилиями детей, педагогов, режиссеров, звукорежиссера, осветителя рождается спектакль!

Выпускники театра становятся актерами, бутафорами, художниками. Те ребята, которые выбирают для себя другие профессии, все равно сохраняют в душе память о театре, педагогах и кукольных героях.

За время существования Театра кукол осуществил постановку многих спектаклей. Вот неполный их перечень:

● «Сказка о потерянном времени» по Е.Шварцу;

● «Как найти не знаю что» - пьеса З.Кисляковой и М.Волынцева;

● «Сказка о рыбаке и рыбке» - опера по сказке А.С.Пушкина с музыкой Е.Могилевской;

● «Медвежонок Тимофей» по Я.Вильковскому с куклами Н.Н.Целикова;

● «В кукольном театре» - спектакль по стихам В.Берестова;

● «Как нарисовать птицу» - этюд по стихам М.Карема и Ж.Превьера;



Муки творчества

Интересные, веселые с юмором истории о центре

В жизни любого театрального коллектива происходят забавные вещи, становящиеся основой театральных баек и легенд. В театрах юных артистов часто это связано с неожиданным резким взрослением исполнителей.

Несколько лет назад в ТЮМе ставился спектакль «Питер Пэн». Для полетов главного героя, мальчика, который умеет летать, создавались специальные технические приспособления, постановщики долго убеждали службы технической безопасности, что маленького мальчика выдержат натянутые тросы, да и высота небольшая.

Наконец перед самым летним отпуском согласие было получено. С условием, что осенью еще раз все проверят.

На сентябрь наметили премьеру. А после летних каникул на репетицию пришел не маленький мальчик, а здоровенный «кабан» огромного роста. Исполнитель за летние месяцы поправился килограмм этак на двадцать и вырос на двадцать сантиметров. Тросик прогнулся под тяжестью его тела, и ноги артиста волочились по сцене. Ни о каком полете, конечно, речь не шла. А менять исполнителя было обидно - ведь работа над спектаклем и этой ролью шла больше двух лет. В результате Питер Пэн сидел на полу и увлеченно рассказывал своим друзьям, как классно у него получается летать, и он с удовольствием бы продемонстрировал это, но лучше как-нибудь в другой раз.

Зато служба охраны труда была очень довольна: «Ведь можете найти решение, когда захотите!»



В черно-белую клетку

Шахматная школа Ботвинника

История секции шахмат началась еще с 1936 г. в стенах городского Дома пионеров. Одними из первых тренеров были известные шахматисты М.М.Юдович (старший) и С.В.Белавенец.

Секция организовывала городские соревнования и турниры. Первым воспитанником дворца, получившим звание «Международный гроссмейстер», становится Ю.Авербах. Его успех повторяют Е.Васюков и В.Антошин. Звание международного мастера получают А.Никитин и А.Быховский.

В 1962 году секция шахмат вместе с коллективом городского Дома пионеров переезжает на Ленинские горы. Теперь сектор шахмат Городского Дворца пионеров прочно становится методическим центром по организации шахматной работы с московскими школьниками. Мировое признание получают воспитанники дворца, международные гроссмейстеры Ю.Разуваев, С.Макарычев, международный мастер М.Дворецкий.

В 1975 году он преобразовывается в спортивную школу с отделениями шахмат и шашек. Становятся международными гроссмейстерами недавние выпускники С.Макарычев, Ю.Разуваев, а мастер спорта В.Чехов через полгода после выпуска побеждает в 1975 г. на чемпионате мира по шахматам среди юношей.

Все эти заслуги позволяют школе претендовать на статус школы олимпийского резерва. Огромные усилия для получения этого статуса в 1977 году приложил директор шахматной школы Александр Николаевич Костьев. В эти годы в школе работали такие опытные тренеры, как Е.А.Пенчко, О.Л.Моисеев, Г.И.Равинский, М.И.Дворецкий, М.М.Юдович (младший), Э.И.Шехтман, А.И.Хасин.

На базе школы №22 открылся спортивный класс с углубленным изучением шахмат. Команда школы побеждает в соревнованиях «Белая ладья».

В 1992 году директором школы дворца становится Александр Григорьевич Мазья. В этот период шахматной школой дворца был разработан и выпущен учебно-методический комплекс по подготовке спортсменов высокой квалификации. Подготовка ведущих шахматистов дворца осуществлялась по уникальной методике на учебно-тренировочных сборах. Школа дворца окончательно приобрела свой почерк и стиль. Из стен дворца выпускается ряд выдающихся гроссмейстеров: Вадим Звягинцев, Михаил Кобаля, Алексей Коротылев, Борис Грачев.

В 2015 году дочь 6-го чемпиона мира по шахматам Ольга Михайловна Фиошкина подарила школе имя своего отца Михаила Моисеевича Ботвинника. Это идея была инициирована президентом Международной шахматной федерации К.Н.Илюмжиновым, президентом Российской шахматной федерации А.В.Филатовым, 12-м чемпионом мира по шахматам А.Е.Карповым и поддержана директором Дворца пионеров А.А.Шашковым и первым заместителем директора О.Н.Коровацкой.

В 2016 года Шахматная школа им. М.М.Ботвинника провела праздничное мероприятие в Государственной Третьяковской галерее, посвященное сразу нескольким юбилейным датам: 80-летию Московского Дворца пионеров, 80-летию детско-юношеской спортивной школы им. М.М.Ботвинника и 160-летию Государственной Третьяковской галереи. Почетными гостями стали К.Н.Илюмжинов, Г.Л.Дворкович, О.М.Фиошкина (Ботвинник), А.В.Журавский, М.В.Глуховский.



Спортивный дух

Физическая культура в Московском Дворце пионеров

На огромной территории Московского Дворца пионеров каждый желающий сможет найти для себя занятие по душе. Летом в нашем парке ребята катаются на скейтборде и самокатах, а любители здорового образа жизни бегают не только по территории парка, но и на легкоатлетическом стадионе. А зимой снуют туда-сюда любители лыжного спорта. Любый родитель может прийти и взять своему ребенку в прокате тюбинги, велосипеды, ледянки.

- двухэтажный хозяйственный корпус;
- стрелковый тир;
- лазерный тир;
- городошная площадка;
- каток с искусственным покрытием.

Кружки и секции Московского Дворца пионеров

Кружки и секции, связанные с физической культурой и

ДЮСШ им. М.М.Ботвинника

Детско-юношеская спортивная школа имени М.М.Ботвинника Московского Дворца пионеров берет свое начало с 1936 года. За время своего существования было подготовлено около 50 гроссмейстеров и 100 международных мастеров. В различные годы ученики и воспитанники шахматной школы становились чемпионами Европы и мира, победителями всемирных шахматных олимпиад. Всемирной славы добились Александра Костенюк, Юрий Авербах, Евгений Васюков, Артур Юсупов, Вадим Звягинцев, Михаил Кобаля. Выдающихся успехов в тренерско-преподавательской работе достигли Марк Дворецкий, Александр Никитин, Сергей Макарычев и Владимир Чучелов.

За 80 лет истории усилиями тренеров и воспитанников шахматная школа им. М.М.Ботвинника накопила огромный методический материал, который позволяет шахматистам дворца овладеть уникальной техникой игры, познать всю глубину шахмат.

На сегодняшний день в школе Ботвинника работают 5 международных гроссмейстеров, 8 международных мастеров и 3 мастера ФИДЕ. Стоит отметить, что большинство тренеров шахматной школы - это воспитанники школы, которые окончили кафедру шахмат Российского государственного университета физической культуры.

В настоящий момент в ДЮСШ имени М.М.Ботвинника находится два отделения:

- шахматы;
- шашки.

Круглый год на территории Московского Дворца пионеров работает бесплатный прокат спортивного инвентаря. Зимой это коньки, лыжи и тюбинги, а летом - велосипеды, самокаты, роликовые коньки и мячи для спортивных игр.



Спортивные объекты на территории Московского Дворца пионеров:

- спортзал для гандбола, волейбола, настольного тенниса, художественной гимнастики;
- гимнастические залы;
- турнирный шахматный зал;
- шахматные классы;
- большой легкоатлетический стадион вместительностью 4500 человек с футбольным полем, беговыми дорожками, сектором для прыжков в длину и для толкания ядра, площадками для стритбола и для прыжков с шестом;
- хоккейные и волейбольные площадки;
- бассейн;
- многофункциональные спортивные площадки;
- теннисные корты;
- парашютная вышка (высота вышки - 42 м);

спортом, в настоящий момент посещают более 10000 детей. Воспитанники спортивных секций достигают значительных результатов не только на чемпионатах города Москвы, среди них есть и победители чемпионатов Европы и мира. Ежегодно 1-2 учащихся ДЮСШ становятся мастерами спорта.

В ДЮСШ «Воробьевы горы» у детей есть возможность заниматься плаванием, гандболом, футболом, художественной гимнастикой, аэробикой, дартсом, пулевой и стендовой стрельбой.

ГТО

Всегда готов!

В сентябре 2015 года Департамент физической культуры и спорта города Москвы совместно с Департаментом образования города Москвы наделили образовательный комплекс «Воробьевы горы» полномочиями Центра тестирования по выполнению видов испытаний (тестов), нормативов, требований к оценке уровня знаний и умений в области физической культуры и спорта.

На территории Московского Дворца пионеров регулярно проводится прием сдачи нормативов ГТО. Здесь есть все необходимые площадки и атрибуты для сдачи нормативов. На территории принимаются нормативы только у обучающихся образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования города Москвы. Тем, кто не подходит под это требование, следует обратиться в Департамент физической культуры и спорта города Москвы, который принимает нормативы по всем ступеням.



Каждая ступень включает в себя обязательные испытания и по выбору. Как правило, практически для каждого норматива существует альтернатива. Поэтому каждый желающий сможет выбрать те испытания, которые у него получаются лучше всего. Так как учреждение имеет право принимать нормативы только у обучающихся образовательных

организаций Департамента образования города Москвы, то, как правило, к нам приходят дети с первой по шестую ступень. Список всех испытаний, а также результаты, позволяющие получить знаки отличия, указаны на официальном сайте Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» https://gto.ru/norms#tab_scholars.

Средь ворон и голубей скачет смелый воробей, и бесстрашием своим удивит он весь журналистский мир

В 2016 году в образовательном комплексе «Воробьевы горы» открылся медиацентр «Воробей» для детей от 10 до 17 лет. С февраля 2017 года дети получили возможность ознакомиться с востребованными в медиаиндустрии профессиями. Количество обучающихся по направлениям, реализуемым медиацентром «Воробей», составляет более 150 человек.

Направления:

- тележурналистика;
- радиожурналистика;
- журналистика печатных и онлайн-изданий.

У детей есть возможность посещать лекции и мастер-классы, знакомиться с экспертами, принимать участие в интересных мероприятиях, а также регулярно практиковаться.

Медиацентр «Воробей» - это уникальная возможность расширить свой кругозор, получить представление о профессии журналиста, познакомиться с интересными людьми. Это регулярная практика на современном оборудовании под руководством опытных профессионалов.

Модульные образовательные программы

Образовательная программа «Тележурналистика» нацелена на всестороннее развитие обучающегося и формирование в нем умений и навыков универсального специалиста в сфере телевизионной журналистики. Программа содержит четыре модуля: «Основы тележурналистики», «Работа в кадре», «Операторское искусство», «Режиссура монтажа» и реализуется педагогами дополнительного образования, имеющими профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающими уровень профессионального мастерства.

Одним из ведущих специалистов является педагог по основам тележурналистики - Ирина Мишина, журналист, телеведущая, режиссер, публицист, член Союза журналистов России; имеет огромный опыт работы в СМИ, в том числе на федеральных каналах; является специалистом по журналистским расследованиям и съемке документальных фильмов.

Образовательная программа «Радиожурналистика» направлена на формирование у обучающегося целостного понимания того, что пред-

ставляет собой профессия радиожурналиста, и развитие у него умений и навыков редакционной работы, творческого подхода к созданию журналистских текстов (эфиров) в жанрах современных СМИ. Для овладения учащимся вышеперечисленных навыков и умений реализуются следующие модули: «Основы радиожурналистики», «Ораторское мастерство». Модуль «Основы радиожурналистики» ведет Юлия Сладкомедова - радиожурналист, ведущая программ «Радио России» «Зов», «Молодцы!», «Уникум», кандидат филологических наук.

Образовательная программа «Журналистика печатных и онлайн-изданий» построена таким образом, чтобы учащийся

смог пройти путь журналиста от написания статьи до ее публикации в печатном или интернет-издании. Программа содержит два модуля - «Основы журналистики печатных и онлайн-изданий» и «Выпуск, оформление и дизайн печатных и интернет-медиа». Модули читаются педагогами, имеющими соответствующее образование и колоссальный опыт. Одним из таких является педагог по модулю «Основы журналистики печатных и онлайн-изданий» Александр Овчаренко - журналист, член Союза журналистов России, вице-президент ассоциации выпускников издательского дома «Коммерсантъ». Имеет большой опыт работы в печатных и онлайн-СМИ.



Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались

Центр социогуманитарного образования был создан в сентябре 2015 года, объединив в себе кружки и секции гуманитарной направленности. В настоящий момент Центр социогуманитарного образования посещают более 550 детей.

Направления:

- английский язык (литературное чтение, грамматика английского языка, лингвопутешествие);
- программа для подготовки к школе «АБВГДейка»;
- основы японского языка;
- особенности литературного перевода восточнославянских языков;
- авторская песня;
- пионерский отряд «Кибальчиш»;
- школа практической психологии «Эмпатия», направленная на развитие навыков общения, решения конфликтов, умения выражать свои эмоции, ставить цели, понимать себя и окружающих;
- организация литературных конкурсов и фестивалей.

Чтобы стать пингином видным, надо в мини-школу ходить солидно



В Московском Дворце пионеров есть центр для самых маленьких - центр «Пингвин». Он существует с 1987 года. Занятия здесь можно начинать в любом возрасте от 1,5 до 7 лет.

Из небольшой экспериментальной комплексной группы педагога Л.Н.Блиновой, занимающейся с дошкольниками по образовательным программам «Развитие речи и художественное чтение», «Развивающее музыкальное художественное движение» и «Театральная игра», постепенно сформировались

группы для дошкольников - мини-школа «Пингвин», где занимаются сегодня от 120 до 200 детей.

Работая в течение многих лет в тесном контакте с родителями, в «Пингвин»-школе сложились свои традиции игры с дошкольниками. В процессе разнообразных игровых занятий дети получают своевременную социальную адаптацию в общении с другими детьми и взрослыми (педагогами и дежурными воспитателями), творчески осваивают различные игровые, познавательные и художественные виды деятельности, знакомятся с родным и английским языком.

Здесь живут музы

Кружки и секции Центра художественного образования

В настоящий момент Центр художественного образования состоит из отдела изобразительного и декоративно-прикладного искусства, студии литературного творчества и художественного слова, а также студии музыкального творчества.

Вотдел изобразительного и декоративно-прикладного искусства входят объединения по изобразительному искусству (изостудия, скульптура, керамика, витраж, фотостудия, книжная графика, дизайн, дизайн-проектирование), объединения по декоративно-прикладному искусству (батик, гобелен, кулинария, кружевоплетение, резьба по дереву), объединения по дизайну одежды (театр моды «Василиса»).

- «Морошка» (народно-сценический танец);
- «Джем» (современный танец);
- детский эстрадный коллектив «Глобус»;
- ансамбль «Околица» (народная песня в современной обработке);
- коллектив восточного танца «Семирамис»;
- фольклорный ансамбль «Оберег».

Центр художественного образования предлагает детям, молодежи и взрослому населению авторские и инновационные образовательные программы, не имеющие аналогов.

Педагоги центра - специалисты высочайшей профессиональной квалификации, являющиеся лауреатами и дипломантами всероссийских, международных и других конкурсов. Более 80

Гордость ЦХО составляют творческие объединения: изостудия «Воробьевы горы», ансамбль народной песни «Купавушка», детский эстрадный коллектив «Глобус», фотостудия «Московское окно», школа народных ремесел, образцовый детский коллектив «Театр моды «Василиса», группа «Конференс», скульптурно-керамическая лаборатория.

Отдел изобразительного и декоративно-прикладного искусства продолжает традиции изостудии «Воробьевы горы» - детского творческого коллектива, созданного в 1936 году в Доме пионеров на улице Стопани. В состав изостудии также входит скульптурно-керамическая мастерская. Юные москвичи под руководством педагогов высшей квалификационной категории Павлюка А.М., почетного работника общего образования РФ, и Меркуловой С.М. осваивают программы по скульптуре и керамике.

Образцовый детский коллектив «Театр моды «Василиса» в 2016 году отметил свой 20-летний юбилей со дня основания. За это время в театре моды создано более 20 коллекций костюмов с разнообразной тематикой. Театр моды является одним из ведущих творческих коллективов города Москвы.

Студия литературного творчества и художественного слова продолжает традиции легендарной студии литературного творчества, одной из старейших студий Московского Дворца пионеров, которая основана в 1937 году. Ее выпускники стали поэтами, журналистами, актерами, общественными деятелями, известными не только в России, но и во всем мире.

Студия музыкального творчества - это союз творческих коллективов: ансамбля народной песни «Купавушка», детского эстрадного коллектива «Глобус», коллектива восточного танца «Семирамис», ансамбля «Околица», фольклорного ансамбля «Оберег», танцевальных групп «Морошка» (народно-сценический танец) и «Джем» (эстрадный танец).

Учащиеся лицея «Воробьевы горы» под руководством педагогов центра осваивают дополнительные общеразвивающие программы «Первые шаги в мире ремесел», «Суvenir своими руками», «Начало литературного творчества», «Художественное движение и речь». С сентября 2016 года используется ресурс Центра художественного образования для преподавания предмета «Технология» для лицейстов 5-6-х классов. С начала учебного года на базе 7-х и 10-х лицейских классов работают профильные группы «Архитектура и дизайн». Ребята проходят обучение по профильным предметам «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Дизайн», «Дизайн-проектирование». Планируется, что в 2017-2018 учебном году педагоги центра продолжат оказывать образовательные услуги в профильных 8-х и 11-х классах.

Светлана ЛЯПУНОВА,
руководитель Центра
художественного образования

Разговор с руководителем Центра художественного образования Светланой ЛЯПУНОВОЙ.

- Светлана Ивановна, расскажите, пожалуйста, когда началась история Центра художественного образования?

- История Центра художественного образования неотъемлема от истории Московского Дворца пионеров - его кружки и секции существуют с 1936 года. Художественное творчество было представлено в Доме пионеров всеми видами искусства - оркестр, хор, музыкальная школа, школа танца, театральная студия, театр кукол, скульптурная мастерская, архитектурная мастерская, студия изобразительных искусств, литературная студия. Юные артисты мно-



Любовь к искусству

История и современность

го и успешно выступали на крупнейших сценах столицы, с ними работали профессиональные театральные режиссеры, балетмейстеры, хормейстеры, музыканты. Именно эти выступления на крупных политических мероприятиях перед знатными людьми страны, перед иностранными делегациями создавали и развивали образ счастливого детства, высоко поднимали престиж Дома пионеров.

Особой любовью у детей пользовалась литературная студия, где ребята сочиняли стихи и рассказы, изучали литературу и знакомились с тем, как работали над своими произведениями великие писатели. В гости к ребятам приходили писатели С.Я.Маршак, Л.А.Касиль, К.И.Чуковский и многие другие. Аркадий Гайдар обсуждал со студийцами повести «Тимур и его команда», «Судьба барабанщика», читал ребятам свою новую пьесу «Прохожий». К.Г.Паустовский и Р.И.Фраерман даже брали группу ребят из литературной студии в поход по Брянским лесам. Месяц ребята жили в палатках, ходили на парусных лодках, учились жить в походных условиях и писать о природе достоверно и художественно. Издавался альманах «Зеленый шум», на страницах которого начинали свой путь будущие литераторы, ученые, исследователи, журналисты.

- А что представляет собой Центр художественного образования сегодня?

- Центр художественного образования сегодня - это более 2000 обучающихся, осваивающих разнообразные дополнительные образовательные программы, охватывающие ряд направлений художественного образования: изобразительное, фотоискусство и декоративно-прикладное творчество, театр моды, литературное творчество и художественное слово, ансамбль народной песни, вокальная студия и эстрадный коллектив.

Обучающиеся центра являются многократными лауреатами и дипломантами различных конкурсов, фестивалей, соревнований на городском, региональном, всероссийском и международном уровнях. Постоянно участвуют в городских творческих акциях на ведущих концертных и выставочных площадках города Москвы.

Детский образцовый коллектив «Театр моды «Василиса» входит в пятерку лучших детских театров моды России. В золотую летопись театра моды вписаны имена семи юных дизайнеров - лауреатов премии для поддержки талантливой молодежи.

В 2016-2017 году на базе 7-х и 10-х лицейских классов работают профильные классы «Архитектура и дизайн». Ребята проходят обучение по профильным предметам «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Дизайн», «Ди-

зайн-проектирование», «История искусств».

С нового учебного года для учащихся начальной школы откроются двери школы искусства и ремесел. Профиль - углубленное художественное образование. Направление - художественная культура.

Центр художественного образования является оператором проведения значимых городских конкурсных мероприятий для театров моды «Модные вершины» и исполнителей народной песни и авторских произведений для народного голоса «Веселая карусель», по литературному творчеству и художественному слову «Слова, спасающие мир!», декоративно-прикладному творчеству «Добрых рук мастерство» и изобразительному искусству «АРТ-палитра», конкурса методических материалов для педагогических работников в области художественного творчества «АРТМетодплощадка.ру». С 2017 года проходят фестиваль семейных рождественских вертепов «Играем Святки», народный праздник «Вербное воскресенье», городской фольклорный фестиваль «Красная горка».

Центр является инициатором проведения благотворительной акции «БлагоДарю» и культурно-образовательного проекта «Международные салоны «Творческие арт-сезоны» (организация и проведение литературных, музыкально-театральных, художественных гостиных во дворце и на площадках города). С успехом прошли арт-гостиные «Сотворение мира - рисуем вместе» и «Ноев ковчег» с участием юных художников и с выступлением ансамбля духовной музыки; музыкальные арт-гостиные в рамках арт-сезона «Народное пение и фольклор» - «Три дороги - три судьбы», «Ясна, красна - пришла весна!», «капустки», «филипповки»; в рамках литературно-музыкального арт-сезона состоялся сольный концерт Марии Маркеловой «Человек начал говорить» и показ спектакля по произведениям Марины и Анастасии Цветаевых «Детство Марины» в Музее-квартире А.Н.Толстого.

Центр художественного образования - площадка творческих открытий!

Мы открыты для творческого сотрудничества и конструктивного диалога во благо подрастающего поколения третьего тысячелетия!

- Кто является педагогами центра?

- Педагоги центра - специалисты высочайшей профессиональной квалификации, являющиеся лауреатами и дипломантами всероссийских, международных и других конкурсов. Более 80 процентов педагогических работников имеют высшую и первую квалификационную категорию, 11 педагогов имеют почетные звания и правительственные награды, шесть работников являются обладателями гранта мэра Москвы, два - ученой степени.

Наталья МЕРИНОВА



В студию литературного творчества и художественного слова вошли следующие объединения:

- объединение по литературному творчеству;
- объединение по художественному слову;
- объединение по изучению мифов Древней Греции, Древнего Египта и Передней Азии, скандинавской и кельтской мифологии, легенд Средневековой Европы;
- объединение по ораторскому искусству;
- литературный театр.

В состав студии музыкально-го творчества вошли:

- ансамбль народной песни «Купавушка»;

процентов педагогических работников имеют высшую и первую квалификационную категорию, 11 человек имеют почетные звания и правительственные награды, шесть работников являются обладателями гранта мэра Москвы, два - ученой степени.

Обучающиеся центра являются многократными лауреатами и дипломантами различных конкурсов, фестивалей, соревнований на городском, региональном, всероссийском и международном уровнях. Они постоянно участвуют в городских творческих акциях на ведущих концертных и выставочных площадках города Москвы.

Интересный факт

В Московский Дворец пионеров известного скульптора Салавата Щербакова привела его бабушка, когда он был в первом классе. В 1962 году Московский Дворец пионеров только открылся на Воробьевых (тогда еще Ленинских) горах. Так, с 7 лет он начал заниматься скульптурой и потом продолжал ею заниматься уже всю свою жизнь.

Салават Щербаков: «Мой путь в скульптуру начался с того, что моя бабушка привела меня, первоклассника, во Дворец пионеров на Воробьевых горах. Увлечение захватило, так как попал я к очень интересным педагогам. Потом поступил в Строгановку. В общем, «в глине» я с семи лет и до сих пор из нее не выбрался».

Именно благодаря ему в 2016 году и появился памятник князю Владимиру в центре нашей столицы - на Красной площади. Высота фигуры составляет около 18 метров вместе с постаментом. По словам Президента РФ Владимира Путина, памятник стал данью уважения князю Владимиру, который является особо почитаемым святым, государственным деятелем и воином, а также духовным основателем Российского государства.

Ольга ТУНКИНА

Моя команда - команда Москвы

Организация детского отдыха

Школьные каникулы составляют довольно важную часть жизни школьника. И именно этого времени года ребята ждут с огромным желанием. Каникулы замечательны тем, что в это время ребята могут посвятить тому, что их интересует по-настоящему. А кто-то еще только найдет себе увлечение. Что ж, теперь у детей будет для этого достаточно времени! А возможностей провести самое запоминающееся лето в жизни немало.

Городские профильные программы во Дворце пионеров

Городские профильные программы реализуются в одном из самых красивых мест Москвы на территории Московского Дворца пионеров. Отличительной чертой данных программ является профильная направленность отрядов и тематика смен. Городские профильные программы реализуются по будням с 9.00 до 18.00 в дни школьных каникул. В течение всего отдыха в распоряжении ребят концертный зал, библиоте-



«Школа социального успеха» и «Костер дружбы».

Уникальность лагеря «Команда» прежде всего заключается в его инфраструктуре. Это и разнообразные спортивные сооружения, и мощная материально-техническая база для проведения тренингов и мастер-классов. Здесь сконцентрированы самые передовые идеи по организации отдыха детей, а также по развитию ученического самоуправления. Здесь творчество, спорт и здоровый образ жизни органично сочетаются с мероприятиями по развитию лидерских способностей и гражданского мышления, создавая совершенно особую атмосферу товарищества, проникнутую командным духом. И именно сюда дети приезжают для того, чтобы обязательно вернуться вновь - узнать еще много нового, весело провести время и встретиться со старыми друзьями.

С момента основания ОЦ «Команда» вел свою деятельность как круглогодичный центр образования и оздоровления. Его работа не прекращается и с наступлением холодов. В периоды осенних и зимних каникул он обеспечивает качественный детский отдых в Подмоскovie. Кроме того, зимний лагерь регулярно становится базой для проведения различных фестивалей, сборов, семинаров и соревнований для детей и подростков. Это позволяет провести каникулярное время в детском центре на Истринском водохранилище не только интересно, но и полезно.

В «Команде» реализуются различные программы. В первую очередь это работа с ученическим самоуправлением, с одаренными детьми, это различные туристические и студенческие мероприятия. Лагерь работает круглогодично. Дети приезжают как во время каникул, так и в течение года. Для них проводятся всевозможные лекции, семинары, тренинги, организуются дебаты и, конечно, практические занятия, модельные и ролевые игры. Делиться знаниями с ребятами приезжают лучшие учителя Москвы и ведущие преподаватели высших учебных заведений.

Направление детей в МДЦ «Артек»

Образовательный комплекс «Воробьевы горы» является региональным оператором по направлению и сопровождению детей Москвы в ФГБОУ «Международный детский центр «Артек».

Набор детей в МДЦ «Артек» осуществляется через автоматизированную информационную систему (АИС «Путевка»). После прохождения регистрации в АИС «Путевка» родителей (законных представителей) кандидатов с наивысшим рейтингом приглашают в ГБПОУ «Воробьевы горы» для заполнения пакета документов, необходимого для отправки детей в МДЦ «Артек».

В 2017 году для Москвы выделено 900 мест, предоставляемых для детей, проживающих на территории субъекта, в рамках производственной программы МДЦ «Артек».

Образовательный центр «Команда»

Образовательный центр «Команда» был создан Департаментом образования города Москвы в 2007 году неподалеку от Истринского водохранилища. Ранее на этом месте находился пионерский лагерь «Восход», основанный в 1959 году. Пройдя масштабную реконструкцию и модернизацию, он превратился в оздоровительно-образовательный детский центр «Команда».

Уже в первые месяцы существования ОЦ «Команда» стал настоящим центром отдыха и развития для детей и молодежи. В 2007 году на его базе прошли несколько выездных семинаров и сборов вожатых. В их числе - «Школа вожатого», «Лагерь-семинар для вожатых», «Лагерь-семинар для инструкторов-помощников», «Моя команда - команда Москвы» и фестиваль-конкурс «Модели ученического самоуправления». А уже в 2008 году летний лагерь принял свои первые профильные смены, основными темами которых стали



ка, планетарий, современные игротеки, живой уголок, технопарк, стадион и спортивные площадки. Также организовано трехразовое питание, а на территории работает медпункт. Дети проводят время не только в помещениях Московского Дворца пионеров, но и в живописной парковой зоне, а программы помимо мастер-

классов и занятий по профилю дополняют увлекательные мероприятия и праздники.

В Московском Дворце пионеров имеются бюджетные и внебюджетные программы. Возраст детей - от 7 до 17 лет.



Юные техники

Центр технического образования



История нашего центра началась с отдела науки и техники городского Дома пионеров и октябрят, открытого в 1936 году. Занятия прикладными техническими дисциплинами были чрезвычайно востребованы в годы индустриализации, бурного развития промышленности, науки и техники.

Уже через год после открытия кружкам и секциям стало тесно в одном здании. К Гордому был присоединен соседний особняк под работу студий технического творчества, в котором разместились кабинет юных

станции метро с электровозами, эскалаторами и диспетчерской установкой.

Новая эпоха развития центра началась с переезда в 1962 году во вновь построенное здание Дворца пионеров и школьников на Ленинских горах. Лаборатории, секции, мастерские разместились в просторных и светлых помещениях, оснащенных современным оборудованием, что позволило организовать занятия по самым современным направлениям.

В настоящее время обновленный Центр технического образования сохраняет лучшие традиции прошлых лет. Современный детский технопарк оборудован компьютера-



Сегодня в структуру центра входят четыре образовательных отдела:

- отдел робототехники, электроники и программирования;
- отдел автотранспортного образования;
- отдел аэрокосмического образования;
- отдел начального технического моделирования и игровых технологий.

В учебных группах Центра технического образования под руководством опытных педагогов занимаются более 3,5 тысячи детей и подростков. Занятия проводятся по следующим направлениям:

1. Программирование, электроника, робототехника.
2. Технологии цифрового производства.
3. Авиа-, авто-, судо-, железнодорожное моделирование.
4. Устройство автомобиля, ПДД, практическое вождение, контраварийная подготовка, конструирование ТС.
5. Начальное техническое моделирование, игровые технологии, увлекательная наука.

Целями развития Центра технического образования на современном этапе являются:

- популяризация в молодежной среде достижений современной науки и наукоемких технологий, пропаганда инновационной, научной и инженерно-технической деятельности;
- формирование системы профессионального отбора и поддержки одаренных детей и талантливой молодежи по направлениям НТТМ. Увеличение количества детских и молодежных научно-технических и инженерных проектов, конкурентоспособных на российском и международном уровнях;
- создание среды, обеспечивающей приоритетные для модернизации экономики страны отрасли новым поколением высококвалифицированных специалистов, способных к активной инновационной деятельности с использованием современных технологий и оборудования.

Мария САЛМИНА,

руководитель Центра технического образования



С мечтой о море

Педагог дополнительного образования Сергей Воробьев

- Сергей Иванович, когда вы начали преподавать судомоделирование во Дворце пионеров?

- Преподавать судомоделирование я начал 7 лет назад, уже в достаточно зрелом возрасте, резко поменяв свою профессиональную карьеру. Меня с детства привлекала морская тематика. Я собирал и конструировал модели кораблей, яхт, подводных лодок. Так получилось, что в 53 года я стал «молодым» педагогом. Я пришел во дворец, попал к очень хорошему наставнику - Петру Митрофановичу Воробьеву, моему однофамильцу, который к тому моменту проработал во дворце около 25 лет. С его помощью и при его поддержке я стал педагогом дополнительного образования в кружке судомоделирования, чем очень горжусь.

- Какие знания и качества должны быть у ребенка, чтобы заниматься судомоделированием?

- Я думаю, что прежде всего у ребенка должно быть желание. Он должен сам стремиться узнавать что-то новое, интересное. Пусть это желание неосознанное, пусть оно пока не выливается в какую-то конкретную форму, но попробовать себя в реальном деле, научиться делать модели своими руками, реализовать свои творческие проекты он обязан. А черты характера - это настойчивое достижение цели, целеустремленность, терпение и уверенность в своих силах.

- Как вам кажется, возрастает ли сейчас интерес к судомоделированию?

- Естественно, из-за большого количества компьютерных игр некоторые дети предпочитают виртуальное пространство, теряя желание делать что-то своими руками. Тем не менее, конечно, есть ребята, которые увлекаются техническим творчеством, в том числе и судомоделированием. Только у меня обучаются более 100 учеников от 8 до 16 лет. В основном, конечно, это дети до 13 лет, так как у старшеклассников увеличивается учебная нагрузка и на дополнительные занятия времени становится все меньше. Но дети хотят заниматься судомоделированием и с удовольствием это делают.

- А девочки к вам приходят на занятия?

- Конечно, у меня каждый год занимаются 7-8 девочек. Следует отметить, что девочки на фоне ребят сильно выделяются. Они более ответственные, более аккуратные, трудолюбивые и исполнительные. В первой группе, которую я набрал во Дворце пионеров, была девочка Настя. Она могла дать фору любому мальчику. На все мои просьбы отвечала: «Я сама, не надо мне помогать!» Вот эту девочку я запомнил на всю жизнь.

- Может быть, вспомните какой-то интересный случай из педагогического опыта?

- У меня первый год занимается девятилетний Алеша Бойцов. Необыкновенный мальчик, очень способный и трудолюбивый. Он единственный на моей памяти полностью сам сделал очень сложную модель подводной лодки «Декабрист». Он с таким упором и удовольствием ее делал, что я был поражен. Эту модель Алеша представил на городском конкурсе «Юные техники и изобретатели». Мальчик очень целеустремленный. И я думаю, что он очень многого добьется. Работая с такими детьми, я понимаю, что не зря выбрал свою профессию.

Екатерина БОРОВИК



изобретателей, авиамодельная и деревообрабатывающая мастерские, шесть лабораторий: железнодорожного и водного транспорта, связи, фотографическая, химическая и энергетическая. Под руководством педагогов ребята постигали азы самых современных на то время профессий и технологий: в мастерских моделировалось построение реального производства полного цикла - от замысла до реального изделия с использованием точного и бригадного методов организации труда. Еще совсем недавно в Москве открылось метро, а в железнодорожной лаборатории уже находилась действующая модель

ми и станками с ЧПУ, многие из которых созданы воспитанниками дворца.

Железнодорожная лаборатория дополнена действующим макетом Московской кольцевой железной дороги, открытой после реконструкции в Москве в 2016 году.

Созданы новые компьютерные классы, в которых ребята изучают основы программирования, web-дизайна и языки высокого уровня.

Продолжает развиваться старейшая в городе игротека, сохраняя свою самобытность, из года в год пополняется новыми играми и научно-познавательными программами для детей разных возрастов.



Премудрости от Василисы

Уникальные возможности

Образовательный комплекс «Воробьевы горы» - крупнейшее государственное образовательное учреждение России, в которое входит 23 образовательных подразделения по всей Москве, в том числе и всемирно известный Московский Дворец пионеров, которому в этом году исполнится 81 год. Юным москвичам комплекс дает многообразные возможности для творческого развития: это самые разные сферы культуры и науки, техническое, художественное и социальное творчество, информационные технологии, экология, этнография, физическая культура и спорт.

В комплексе представлено более 2500 образовательных программ. В лабораториях, студиях, художественных и технических мастерских, спортивных школах и секциях образовательного комплекса занимаются более 34000 детей от 1,5 до 18 лет.

Всего в Московском Дворце пионеров существует шесть образовательных направлений:

- физкультурно-спортивное (плавание, художественная гимнастика, шахматы, гандбол, футбол, дартс, стендовая стрельба);
- социально-педагогическое (китайский язык, школа юного журналиста, тележурналистика, гитара на английском языке, японский язык);



- художественное (скульптура, театр моды «Василиса», фотоискусство, кулинария);

- естественно-научное (ландшафтная архитектура, юный медик, анималистика, орнитология, зоопсихология);

- туристско-краеведческое (юный десантник, парусный спорт, армейский рукопашный бой, юный корабель, юные кинологи);

- техническое (судомоделирование, робототехника, юный водитель, веб-дизайн, картинг).

Ежедневно образовательный комплекс «Воробьевы горы» посещает более 8000 человек. История и традиции дополнительного образования были заложены еще в 1936 году с созданием Московского Дворца пионеров, который сейчас является отделением образовательного комплекса «Воробьевы горы». Наши центры дают юным москвичам многообразные возможности творческого развития: это самые разные сферы культуры и науки, техническое, художественное и социальное творчество, информационные технологии, экология, этнография, физическая культура и спорт. Для детей организуются научно-практические конференции, поисковые и фольклорные экспедиции, профильные лагеря, туристские походы, экскурсии, городские олимпиады.

Центры дополнительного образования образовательного комплекса «Воробьевы горы»:

- Московский Дворец пионеров - ул. Косыгина, 17:
 - Центр технического образования;
 - Центр военно-патриотического образования;
 - Центр художественного образования;
 - Центр социогуманитарного образования;
 - Центр экологического образования;
 - Центр астрономического и космического образования;

- Театрально-творческая лаборатория;

- ДЮСШ «Воробьевы горы»;

- ДЮСШ им. М.М.Ботвинника;

- Ансамбль песни и пляски имени В.С.Локтева;

- Медиацентр «Воробей»;

● Центр «Исток» - ул. Теплый стан, д. 15, к. 9;

● Центр «Диалог наук» - Университетский проспект, д. 5;

● Центр «На Донской» - ул. Донская, д. 37;

● Центр «Западный» - ул. Молодоговардейская, д. 47;

● Центр «Лидер» - ул. Архитектора Власова, д. 7, к. 3;

● Центр «Черемушки» - Новоясеневский проспект, д. 30, к. 3;

● Центр «Моцарт» - ул. Старобитцевская, д. 17Б;

● Центр «Пингвин» - ул. Косыгина, д. 17.

Центр «Исток»

Центр «Исток» - известное учреждение дополнительного образования детей. О нем пишут в газетах и журналах, его показывают по телевидению. Ежегодно, начиная с 1994 года, юные жители Теплого Стана, Ясенева, Конькова и других районов Москвы приходят в Центр «Исток» (до 2014 г. - Центр технического творчества «Исток»), чтобы выбрать себе занятие по душе и стать его обучающимися.

Лозунг Центра «Исток»: «Сегодня увлечение - завтра профессия!»

Высококвалифицированные педагоги помогают ребятам открыть для себя мир современной науки, техники, спорта и искусства, научиться многим полезным и интересным делам. Группы формируются с учетом возраста, уровня знаний и интересов детей. Воспитанники центра участвуют в смотрах, конкурсах, соревнованиях, выставках. Центр «Исток» - многократный призер городских и международных конкурсов и выставок.

В Центре «Исток» работает музей боевой славы 6-го истребительного корпуса ПВО, защитившего небо Москвы в суровые 1941-1943 годы. Бывшие воины корпуса - ветераны Великой Отечественной войны, неоднократно были гостями учреждения.

Цель обучения - развить творческие способности ребят, расширить их круг интересов, выбрать для них занятия, которые со временем могут стать профессией или увлечением на всю жизнь.

Занятия в технических отделах центра начинаются с изучения элементов техники и постепенно переходят в работу над серьезными проектами. В отделе декоративно-прикладного искусства обучение начинается с изучения свойств материалов и завершается созданием художественных произведений профессионального уровня. Обучающиеся в театральной студии и изостудии успешно продолжают обучение в высших и средних учебных заведениях.

Отдел технического моделирования

Задача педагогов - научить детей создавать модели кораблей, самолетов, ракет, колесной и гусеничной техники, управлять моделями и выступать с ними на соревнованиях.

Отдел радиотехники, электроники и информатики

Учащиеся изучают вопросы разработки, технического обслуживания и восстановления работоспособности электронной аппаратуры, а также приобретают навыки конструирования и исследования электронных схем с использованием компьютерных технологий. Радиолубители - будущие специалисты для многих отраслей промышленности, современных систем связи, вооруженных сил страны.

Программа «Радиоспорт - коротковолновая радиосвязь на КВ и УКВ» направлена на обучение основам скоростной радиотелеграфии и любительской радиосвязи на коротковолновом (КВ) и ультракоротковолновом (УКВ) диапазоне. Образовательная деятельность осуществляется благодаря функционированию детской коротковолновой радиостанции «Трансивер ICOM-7200», которая располагается в Центре «Исток».

Отдел художественно-эстетического воспитания

В составе: студия керамики; студия «Виктория» (изобразительное искусство); кружок «Роспись по дереву»; кружок «Макраме»; фольклорный ансамбль русской песни «Тропаревская рябинка».

Это сочетание техники и искусства, обучение ремеслам, необходимым как в повседневной жизни, так и для получения профессии.

Отдел общего развития

В составе: секция «Шахматы»; секция «Бадминтон»; программа «Основы конструирования»: работа с бумагой и тканями для развития воображения и логического мышления для детей 8-11 лет; программы психологической адаптации: реабилитация и подготовка детей старше 8 лет к условиям современной жизни, налаживание взаимопонимания детей и родителей, обучение основам миропонимания и грамоты.

Музыкальный театр-студия «Галерка»

В коллективе работают высококвалифицированные специалисты, окончившие ведущие вузы страны и имеющие продолжительный педагогический стаж. Спектакли коллектива и его солисты регулярно становятся призерами и победителями творческих фестивалей и конкурсов.

Отдел платных образовательных услуг

Центр «Исток» оказывает платные образовательные услуги для детей от 3 лет. Получили популярность и хорошо зарекомендовали себя группы подготовки к школе, современного танца, живописи и керамики, курсы английского языка.

Центр «Диалог наук»

В Центре «Диалог наук» могут:

- научиться грамотно говорить и писать на русском, английском, немецком, французском языках;

- подготовиться к ЕГЭ и ГИА по русскому, английскому и немецкому языкам;

- стать опытным пользователем компьютера, освоить прикладные компьютерные программы по обработке текстовой и графической информации (пакет компьютерных программ MS Office, Paint и др.);

- научиться говорить, писать, рассуждать на темы философии и политологии;

- ознакомиться с культурой классического балетного танца;

- проконсультироваться с педагогом-психологом и справиться с возникающими трудностями;

- получить практику работы корреспондентом, редактором, фотографом в творческой мастерской «Свой взгляд» и принять участие в выпуске газеты «Школьная жизнь».

Центр «На Донской»

Центр «На Донской» расположен в здании с богатой историей, связанной с именами выдающихся русских меценатов Ивана Карловича Арнольда и Павла Михайловича Третьякова. Иван Арнольд, потерявший слух после детской травмы, решил основать школу для глухонемых. Он заручился поддержкой императорского двора, помощью дворянства и купечества и в 1853 году открыл школу в Санкт-Петербурге, а потом, в 1860 году, перевел ее в Москву. Сначала Московское городское училище для глухонемых располагалось в Долгоруковском переулке, а потом переехало на Донскую улицу, 37. Владение купца Комарова по этому адресу было приобретено П.М.Третьяковым специально для строительства здания под училище, которое с тех пор по праву называлось Арнольдово-Третьяковским. П.М.Третьяков был председателем попечительского комитета училища. Он оплатил покупку трех соседних владений для расширения участка, постройку дома для бани, прачечной и трех учительских квартир, постройку больницы. Впоследствии на территории училищного сада разместились здание больницы, флигель для учителей, а также здание оранжереи и теплицы с грядками для занятий садоводством.

В 1918 году училище стало государственным учреждением и было переименовано в Московский институт глухонемых. В 1941 году институт эвакуировали, а вернулся он уже в другое здание.

На Донской, 37, расположились райкомы партии и комсомола. В 1986 году по инициативе Бориса Ельцина, тогда первого секретаря МГК КПСС, было решено создать центр, где молодежь могла бы разви-

вать свой технический и творческий потенциал на современной базе с использованием прогрессивных методик обучения. Нашли и место для центра - бывшее райкомовское здание на Донской, 37. Новое учреждение - Дом научно-технического творчества молодежи - было создано как филиал Московского городского дворца пионеров и школьников. Он распахнул двери для тысяч старшеклассников 1 сентября 1988 года и активно работает до сих пор под лаконичным именем «Центр «На Донской».

Юные москвичи могут заниматься здесь проектированием и конструированием роботов, проводить эксперименты в химической, физической и биологической лабораториях, работать и создать собственный сайт, научиться программировать, танцевать, рисовать или фотографировать.

Основные направления образовательных программ:

- техническая направленность (программирование, веб-технологии, 3D-графика, анимация, 3D-моделирование, робототехника, мультипликация);

- естественно-научная направленность (полевая биология и география с элементами экспедиционного туризма, химия и биология для поступающих в вузы, молекулярная биология);

- художественная направленность (изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, театральное мастерство);

- социально-педагогическая направленность - театральное мастерство как модель социального общения (развитие личности средствами арт-технологий).

Центр «Западный»

Каждый родитель, выбирая дополнительное образование для своего ребенка, в первую очередь старается ответить себе на вопрос: «А как это пригодится ему в будущем?» Современные родители и дети уже с первого класса (а то и раньше) ориентированы и мотивированы на изучение языков, экономики и других наиболее популярных «прикладных наук». Несомненно, в узконаправленном образовании (и дополнительном в том числе) есть свои плюсы, но не стоит забывать, что главная задача родителей и педагогов - вырастить здорового, всесторонне развитого, свободное в самовыражении, социально ответственное поколение, способное принимать решения и нести за них ответственность.

Именно такие задачи ставят перед собой педагоги Центра дополнительного образования «Западный» ГБПОУ «Воробьевы горы» (Москва, ул. Молодоговардейская, 47).

С самого начала своего существования Центр «Западный» взял курс на создание и реализацию современных программ дополнительного образования детей.

и преобразование по Моцарту

комплекса сегодня

Что отличает наш центр от любых других учреждений дополнительного образования или культурно-досуговых центров? В первую очередь это наши педагоги.

Наш педагогический состав - это энтузиасты, бесконечно любящие свое дело, неиссякаемый источник энергии и профессионалы высокого класса в своих областях, что подтверждено многочисленными грамотами, благодарственными письмами. Например, руководитель Спортивно-оздоровительного клуба «Дансок», где любой ребенок от 8 до 15 лет может научиться танцевать хип-хоп, Рисков Виктор Викторович является судьей международной категории по современным спортивным танцам, признанным авторитетным экспертом среди профессионалов. Руководитель музыкальной лаборатории «Современная авторская песня» Денисов Андрей Эрикович - действующий музыкант рок-группы «Натиск», автор и аранжировщик нескольких сотен песен. И так можно продолжить про каждого педагога, работающего в нашем Центре «Западный».

Второе наше преимущество - все программы дополнительного образования направлены на всестороннее развитие ребенка, выявление и развитие индивидуальных способностей и талантов. В своей работе мы обязаны учитывать, что современная действительность совсем другая, чем 10 и 20 лет назад. Технологии ушли далеко вперед. Наши программы направлены на то, чтобы комфортно для ребенка соединить информацию, которую он получает сегодня во внешнем мире, с основополагающими истинами. Например? Пожалуйста. Некоторое время назад в дополнительном образовании был замечен явный спад в таких кружках, как народный танец. Нет, он не стал никому не нужен. Просто между английским языком и танцами родители, конечно, выбирали первое. «Как нам это пригодится?» - логичный вопрос. Но наш хореографический коллектив Детский ансамбль национальных культур «ДАНК» не только не потерял своих позиций, но и «приобрел» много новых ребят. Руководитель коллектива очень верно выстраивает работу с «поколением гаджетов»: репертуар, музыкальный материал, теоретические знания, воспитательная работа в коллективе построена таким образом, что дети не просто влюблены в свое дело, но и многие делают это своей профессией, продолжая обучение. Кстати, педагог - хореограф коллектива Кулагина Александра - ученица основателя коллектива и художественного руководителя Григорьевой Натальи Андреевны.

Еще один важный момент, на который стоит обратить внимание, это то, что всех наших обучающихся мы приобщаем к социальной деятельности, а также большое внима-

ние уделяем патриотическому воспитанию. И это не пустые слова, не сухие строчки в отчетах, а конкретные действия. Только в этом году обучающиеся центра и родители приняли участие в трех благотворительных акциях.

Новогодняя акция «Время чудес» по сбору подарков для находящихся на длительном лечении в Центре психического и психологического здоровья детей помогла сделать подарки более чем 50 пациентам. Солисты творческих коллективов, а также замруководителя Центра «Западный» вручили подарки деткам в канун Нового года и приняли участие в новогоднем концерте.

Наши творческие коллективы - постоянные участники патриотических акций и мероприятий ГБПОУ «Воробьевы горы», Департамента образования, Департамента культуры, общественных организаций. «Лента памяти», «Бессмертный полк», «Связь поколений» - это лишь часть мероприятий, в которых мы все вместе, педагоги и дети, принимаем участие. В Центре «Западный» накануне каждого значимого события проводится комплекс мероприятий, направленных на межпредметное сотрудничество коллективов: вокалисты поют для моделистов, танцоры делают открытки, моделисты танцуют вальс. Все это условно, но День России, День города, День защиты детей и другие праздники в нашем центре проходят очень весело и познавательно!

Последнее, о чем хочется сказать, но не последнее по значимости, - руководство и педагогический состав Центра «Западный» всегда находятся в развитии. За два года нам удалось сформировать постоянный контингент обучающихся, наладить работу в социальных сетях, чтобы быть ближе к нашим детям, «разговаривать» с ними на понятном им языке, провести большое количество мероприятий. Одна только Детская эстрадная студия «Джамбли» под руководством художественного руководителя Вильчевской Татьяны Геннадьевны за год участвовала в 15 конкурсах, став лауреатом и победителем большинства из них. Ребята приняли участие в 25 концертных программах, подготовили новую, которую вскоре представят в отчетном концерте «В поисках страны Джамблей» на сцене Большого концертного зала на Воробьевых горах.

В следующем учебном творческом году мы планируем ввести еще несколько новых интересных программ - «Школа робототехники», «Моя МультиСтудия», «Студия современного танца». Также с 1 сентября в центре начнет активную работу «Школа юного инструктора», где наши дети будут получать навыки подготовки мероприятий, помощи педагогам в проведении занятий и мероприятий общего развивающего характера.

Центр «Лидер»

Центр «Лидер» сегодня - это многопрофильное учреждение дополнительного образования детей. Центр существует с 2000 года. В учреждении занимается более 2000 детей в возрасте от 1,5 до 18 лет. Занятия проводятся на бюджетной и внебюджетной основе.

«Лидер» неоднократно становился обладателем различных премий и наград, а его воспитанники - лауреатами и призерами.



Занятия с детьми проводят высококвалифицированные педагоги, награжденные государственными (отраслевыми) и ведомственными наградами. Педагоги центра являются неоднократно лауреатами окружных и городских педагогических конкурсов, а также лауреатами всероссийских и международных конкурсов исполнительского мастерства.

Каждый ребенок сможет найти здесь занятие по душе. Самые маленькие ребята смогут развить здесь координацию движений и мелкую моторику рук, а также обучаться музыкальному фольклору. Для юных любителей спорта здесь есть шахматная секция, баскетбол и игра ГО. Маленькие техники смогут ознакомиться с основами web-дизайна, Лего-конструированием и основами робототехники. Для любителей музыкального искусства здесь есть возможность реализовать свой талант в хоровой школе «Касталия» или в школе народных инструментов Novavose.

Занятия ведутся как в здании Центра «Лидер», так и на базах школ ЮЗАО.

Центр «Черемушки»

История создания центра берет свое начало в 1983 году. Группа энтузиастов, влюбленных в свою работу, сначала создала отдел туризма на базе Дома пионеров-1 Брежневского района, в 1985 году отделу туризма было выделено отдельное помещение в Ясенево на Соловьином проезде, 18. Отдел превратился в детский районный туристский клуб. В это время уже была создана целая сеть туристских кружков различных направлений.

В 1989 году исполком Черемушкинского райсовета принял

решение об открытии Станции юных туристов на базе детского туристского клуба, расположенного в Ясенево. Первым директором станции стала Галина Анатольевна Перепелкина.

В 1990 году Станция юных туристов получила свое здание на Ясногорской улице, 5-2. В этом же году станция была переименована в Центр детского и юношеского туризма и экскурсий «Черемушки».

Основное направление работы Центра «Черемушки» -

- экологичные виды транспорта;
- спортивное ориентирование.

Центр «Моцарт»

ЦЭВД «Моцарт» начал свою работу 1 сентября 1994 года. Он был создан в результате слияния пяти музыкальных студий при школах Юго-Западного округа, а также благодаря ходатайству 3500 жителей района Северное Бутово, поддержке окружного управления образования ЮЗАО и лично начальника управления Ямбурга Е.А.

На протяжении всех лет существования нашего центра появлялись новые направления, «уходили» невостребованные, но неизменным остается музыкальное образование как основное направление деятельности.

В отличие от музыкальных школ, мы принимаем детей без строгого отбора, давая им уникальную возможность, основанную на главных принципах дополнительного образования - заниматься любимым делом в обход устоявшейся системы музыкальных школ, ориентированной на отбор лучших. При помощи методик, разработанных нашими педагогами, происходит уникальное преобразование «обычных» детей, которые впоследствии становятся лауреатами и дипломантами московских, всероссийских и международных конкурсов.

Сегодня «Моцарт» является структурным подразделением городского бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы «Воробьевы горы», руководитель - Лебедева Елена Евгеньевна.

За 22 лет «Моцарт» стал одним из лучших центров дополнительного образования города Москвы музыкального профиля.

Ученики и педагоги Центра «Моцарт» являются лауреатами городских, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей. Двое обучающихся получили Премию Президента России.

Наш центр ведет активную концертную и просветительскую деятельность. Учащиеся и педагоги выступают в школах, детских садах, библиотеках, центрах социального обслуживания, перед инвалидами, ветеранами, в благотворительных концертах, проводят лектории, посещают абонементные концерты, театры, художественные выставки.

Традиционно проводятся музыкальные гостиные из цикла «Великие композиторы - детям», музыкальные гостиные вокального ансамбля «Моцарт», конкурс исполнительского мастерства «Джазовая весна» и фестиваль юных исполнителей на ударных инструментах «Звонкая капель», мастер-классы и круглые столы; вечера вокальной, инструментальной и хоровой музыки, концерты, посвященные Дню Победы, Международному дню музыки, Дню матери, Дню учителя и многим другим праздникам и событиям.

В этом году фестиваль-конкурс «Джазовая весна» вошел в городскую конкурсную программу «Новые вершины», фестиваль «Звонкая капель» - в программу «Таланты молодых». Оба мероприятия входят в перечень конкурсных мероприятий, рекомендуемых Департаментом образования города Москвы на 2016-2017 учебный год.

Педагоги центра неоднократно становились лауреатами и дипломантами городских конкурсов «Педагог-внешкольник» и «Учитель года».

Среди многочисленных программ художественной направленности есть и одна техническая - это «Моделирование военной техники» (педагог дополнительного образования Винокуров С.В.). Целью программы является военно-патриотическое воспитание обучающихся посредством изучения истории военной техники и занятий моделированием из бумаги и картона.

Как и 22 года назад, основной задачей деятельности ЦЭВД «Моцарт» является создание наиболее благоприятных условий для выявления и всестороннего развития творческих способностей детей, их самореализации, воспитания средствами искусства. Здесь закладывается фундамент развития творческих способностей к занятиям музыкальным и художественным творчеством, цирковым искусством, хореографией.

туристско-краеведческое. Пешеходный и водный туризм - самые распространенные и доступные виды туризма для учащихся, основой которого является организация самостоятельного туристского похода, включающего в себя активный отдых, углубление знаний, полученных в школе на уроках географии, математики, истории, литературы, физики, и других специальных знаний. Итогом занятий в течение года является летний зачетный поход. При подготовке к походу ребята участвуют в соревнованиях по туристской технике и ориентированию, где показывают свою готовность к путешествию. География походов, совершаемых объединениями Центра «Черемушки», обширна. Ребята совершают путешествия на Кавказ и в Хибины, в Крым и на Байкал, Камчатку, Алтай, Карелию, Фанские горы, а также по средней полосе России. Объединения Центра «Черемушки» принимают участие в соревнованиях первенства города Москвы по туризму среди учащихся, где неоднократно занимали призовые места. Ни один раз наши объединения становились победителями первенства по туризму обучающихся государственных образовательных учреждений города Москвы. На сегодняшний день в Центре «Черемушки» обучается более 1000 детей.

В Центре «Черемушки» по туристско-краеведческой направленности работают следующие объединения:

- пешеходный туризм;
- оздоровительно-познавательный туризм;
- юные географы-путешественники;
- водный туризм;
- семейный туризм;

На том месте, где сейчас стоит наша школа, в годы Великой Отечественной войны формировалось одно из подразделений 3-й Гвардейской танковой армии, которой командовал замечательный человек - маршал бронетанковых войск Павел Семенович Рыбалко. Вот почему пионеры школы решили изучать боевой путь танковой армии и заслужить право носить имя Рыбалко. Юным следопытам трудно было сделать первый шаг по сбору материалов. Помогла супруга покойного маршала Надежда Давыдовна, адресовав нас к генерал-лейтенанту С.И.Мельникову - бывшему члену Военного совета 3-й танковой армии. С его помощью «по цепочке», идя от одного к другому, пионеры выявили боевых соратников П.С.Рыбалко - москвичей.

де. Каждый отряд стремился создать свой классный уголок - музей, достойный войти в школьный Музей боевой славы. Так, отряд им. Карбышева разыскивал всех родных и близких героического генерала. Ребятам удалось познакомиться с товарищами Дмитрия Михайловича по Фрунзенской академии, по годам Гражданской войны, по лагерям смерти.

Интересную работу провел и отряд имени Маши Порываевой.

Ребята не только собрали значительный материал, но и совершили летом 1965 г. дальний поход на место гибели от-

школы. В краеведческом музее, созданном их руками, увидели ряд уникальных материалов.

Необычайное впечатление произвел на нас памятник погибшим героям - вечный огонь на Центральной площади в Житомире. Откуда-то из-под земли, как вздох, раздавалась скорбная мелодия, напоминая о тех, кто отдал жизни за нас. Во Львове мы побывали на Холме боевой славы, где разыскивали могилу бесстрашного разведчика Н.И.Кузнецова, а также могилы рыбалковцев. Отсюда открывается панорама всего города. А рядом с Хол-

Последний костер нашего отряда

Прав лишь горящий, презревший покой!

Меня принимали в пионеры в год 40-летия организации. Это было время, когда духовный подъем, рожденный наступившей в стране «Оттепелью», еще не иссяк, а дерзкие полеты отважных космических первопроходцев напоминали о значении слова «пионер».

Стать пионером в понимании мальчика-третьеклассника означало быть достойным доверия взрослых, получить право выполнить их ответственные задания, пройти по неизведанным маршрутам и... носить тот же алый галстук, как вожатая нашей октябрятской звездочки Наташа, пробудившая мои первые недетские чувства.

Заключительные слова пионерской клятвы воспринимались тогда в моем сознании совершенно естественно, а образ Ленина предстал передо мной скорее не в ритуальных пропагандистских заявлениях, а в рассказах бабушки, работавшей в газете «Правда» под руководством его младшей сестры Марии Ильиничны.

Пионерские годы вспоминаются сейчас с некой ностальгией: я и мои друзья были молоды, полны надежд и энтузиазма, и столько, казалось, было еще впереди! Что касается наших взаимоотношений, отнюдь не идеология определяла их характер: прошло столетие, но в душе остались их искренность и чистота, ощущение чувства локтя друга и возможности рассчитывать на взаимную поддержку. Все, в чем мы тогда принимали участие, делали вместе и с душой: были ли это сборы макулатуры и металлолома, работа в клубах интернациональной дружбы имени Патриса Лумумбы и Эрнста Тельмана и даже выступления школьных команд в духе не так давно возникшего в стране клуба веселых и находчивых, который олицетворяли молодые Светлана Жильцова и Александр Масляков.

Уже тогда мы начинали осознавать, что самое главное богатство страны, важнейшая ценность - это ее люди. Незгладимое впечатление произвели встречи с руководителем воспитания советских военнопленных в концлагере Бухенвальд Валентином Логуновым, космонавтом-4 Павлом Поповичем, одним из первых пионеров США Гарри Айзманом, обретшим в нашей стране свою вторую родину. И даже совершенно простая и на вид обычная женщина по имени Нина Петровна, которая, прерывая встречу, сочла необходимым извиниться перед детьми: «Простите, ребята, я вынуждена уехать на аэродром - сейчас прилетает Никита Сергеевич», - оставила что-то теплое в душе.

Но, безусловно, самые яркие впечатления - о смене во Всероссийском лагере «Орленок» близ города Туапсе. И они не о ярком южном солнце и ласкающих волнах Черного моря. В памяти черед десятилетия - наши прекрасные вожатые Неля и Виктор, выигранный шахматный турнир, жаркие споры на лагерном сборе в первый же день смены, когда я по своей то ли хорошей, то ли дурной привычке говорить то, что думаю, отправился к микрофону утверждать, что пионерия и комсомол уже не те, что раньше, чем заслужил одобрительные возгласы и все понимающие улыбки вожатых...

Мы не только отдыхали и весело проводили время, но и делились друг с другом тем удачным, что осуществили в своих школах. Именно из «Орленка» я привез идею суда над фашизмом, который сначала мы провели силами членов клуба имени Тельмана, руководимого моим отцом Матвеем Карловичем, а затем, когда я уже сам стал учителем, четыре раза - в разные годы - поставили на сцене нашей школы №888. Но это была не просто постановка, а захватывающее действие, не оставившее равнодушным никого из зрителей!

А наиболее потрясающее впечатление - это часовая охрана побережья Черного моря. В каждом наряде - юноша и девушка, а вокруг - ночная тишина. Тебя будят в два часа ночи, в твоих руках лишь муляж автомата, но ты должен быть готов защитить свою спутницу и передать сообщение о нарушении границы. Как ни странно, хотелось, чтобы он появился!

Ну и, наконец, заключительное, навсегда оставшееся в памяти - последний костер нашего отряда: языки пламени освещают юные лица, а мы, передавая из рук в руки вожатский орлятский значок, говорим все, что думаем друг о друге. Это, оказывается, так трудно - сказать правду, но при этом не обидеть! А потом руки выбранного тобой друга или подруги приколот тебе заветный значок - и это будет высочайшим знаком доверия, жизненным напутствием и надеждой на правоту слов песни, которую все побывавшие в «Орленке» считают своей: «Прав лишь горящий, презревший покой, к людям летящий яркой звездой!»

Григорий ПЛОТКИН,
учитель истории и обществознания Западного комплекса
непрерывного образования,
заслуженный учитель школы РФ

Знать и помнить защитников Родины

К 95-летию Всесоюзной пионерской организации

Гвардейцы-танкисты охотно приезжали в школу, рассказывали о боевом пути армии и бывшем ее командующем. В школе в разное время побывали командующий бронетанковыми и механизированными войсками 1-го Украинского фронта генерал-полковник Н.А.Новиков, командир 7-го танкового корпуса генерал-лейтенант В.В.Новиков, командир 6-го танкового корпуса генерал-лейтенант В.А.Митрофанов, первый комендант Праги, генерал-майор И.Г.Зиберов, заместитель Рыбалко по связи генерал-майор П.П.Борисов и многие другие.

По их рассказам следопыты наносили на карту боевой путь армии, точную карту они получили позже, обратившись в военный архив. Постепенно ширился круг красных следопытов, возник сводный отряд. Это были ребята увлеченные, ответственные, творческие. Новые идеи рождались постоянно. Узнали, через какие населенные пункты шел боевой путь танкистов, решили установить с ними связь через партийные и комсомольские комитеты. Письма ребят не остались без ответа. Взрослые связали нас с местными школьными следопытами. От тернопольских «коллег» узнали о подвиге своего земляка 18-летнего москвича комсомольца Анатолия Живова, повторившего подвиг А.Матросова, посмертно представленного к званию Героя Советского Союза. Позже ребята побывали на месте его гибели, а потом вместе с тернопольскими сверстниками съездили в Подмоскovie к матери героя.

Переписка ширилась, вели ее ребята с 50 городами СССР, Польшей, ГДР, ЧССР.

Изучая боевой путь 3-й Гвардейской танковой армии, пионеры дружины одновременно отправлялись в походы по героическим местам обороны Москвы: Петрищеву, Дубосекову, Нарофоминск, Атенцево, Крюково. Таких походов отряд провел более 40.

8 мая - особый для дружины день. Делегация отправляется на Новодевичье кладбище с венками - почтить память П.С.Рыбалко.

Сильное впечатление на пионеров дружины оказали сборы в стенах двух академий - имени М.В.Фрунзе и Бронетанковой. В первой П.С.Рыбалко учился, во второй преподавал. Пионеры рассказывали о своей следопытской работе, смотрели хроники военных лет, получили ценные материалы для своего музея.

Все это: и встречи с ветеранами, и походы по Подмоскovie, и широкая переписка - явилось основой для выполнения наших дальнейших планов. Теперь на очереди поход по местам боев с участием 3-й Гвардейской танковой армии. За пять месяцев до начала летнего похода боевой славы - в январе 1965 г. - было начато соревнование пионеров за право принять участие в походе.

важной разведчицы - в село Красное Псковской области.

Активная работа в классе и дружине, хорошая учеба и дисциплина - вот по каким показателям в начале мая были отобраны участники похода по боевому пути армии Рыбалко. 4 июня 1965 г. сводный отряд красных следопытов выступил в поход. Нам предстояло пройти и проехать (автобус мы получили от воинских организаций) свыше 7080 км от Москвы до государственной границы с Польской Народной Республикой. Маршрут похода: Москва - Тула - Орел - Курск - Белгород - Канев - Белая Церковь - Переяславль - Хмельницкий - Васильков - Житомир - Ровно - Львов - Хмельницкий - Тернополь - Шепетовка - Житомир - Киев - Харьков - Чугуев - Москва - был составлен в точном соответствии с картой боевого пути армии Рыбалко. Мы побывали в районе знаменитой Курской битвы, под Харьковом в лесу возложили полевые цветы на братские могилы героев-рыбалковцев. В предместьях Киева - Ново-Петрицах своими руками пощупали блиндажи П.С.Рыбалко и Н.Ф.Ватутина, походили по памятным местам, связанным с форсированием Днепра 3-й Гвардейской танковой армией и взятием Киева. На высоком холме в Ново-Петрицах высится громадный пантеон - памятник освободителям Киева. Здесь на мраморных стенах мы увидели выбитые золотом наименования корпусов армии Рыбалко.

В Киеве же состоялась встреча следопытов с генералом армии И.И.Якубовским, который командовал 91-й танковой бригадой, входившей в армию под командованием П.С.Рыбалко. Во время встречи Иван Игнатьевич был командующим Киевским военным округом.

В Ростове нас ожидала встреча с кружковцами 3-й

мом славы высится общий памятник освободителям Львова - бойцам и командирам 3-й и 4-й танковых армий - легендарный танк Т-34 на высоком постаменте.

В Харьковской области наши следопыты завязали тесное знакомство с гвардейцами-танкистами. Их танковая часть в годы войны входила в состав армии Рыбалко. Ребята побывали здесь в комнате боевой славы, вместе с солдатами питались из одного котла, на танкодроме наблюдали за испытаниями тяжелых танков. Им разрешили поближе изучить боевые машины, и они немедленно скрылись в люках. В этой же части ребята встречались на торжественном собрании с бойцами и командирами, а в один из дней пребывания у танкистов при развернутом знамени соединения нам была вручена почетная награда - модель танка.

Летний поход дал нам много ценных материалов, открыл новые перспективы для работы.

Были еще походы в Тулу, где укомплектовывалась танковая армия П.С.Рыбалко, марш-бросок в село Кобылинку Плавского района Тульской области, где в августе 1942 г. стоял штаб армии Рыбалко, в прославленную Кантемировскую танковую дивизию.

В заключение не могу не сказать, что и наши походы, и создание музея в школе вряд ли бы состоялись, не получи мы отклика и поддержки со стороны воинских, общественных организаций, ветеранов 3-й Гвардейской танковой армии. Взрослые со всей серьезностью относились к планам красных следопытов, всегда шли навстречу, поддерживали, потому что воспитание юных граждан страны считали для себя не последним делом.

Аркадий АРОНОВ



Отделение дошкольного образования является структурным подразделением ГБПОУ «Воробьевы горы» и располагается по трем адресам: ул. Молодежная, д. 4а; Ленинский проспект, д. 62/1; ул. Фотиевой, д. 11. Во всех корпусах созданы комфортные условия и предметно-пространственная среда, обеспечивающая детям эмоционально положительное пребывание в группах полного дня и группах кратковременного пребывания. Все группы укомплектованы по возрастному принципу - от полутора лет до полного освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

В отделе дошкольного образования реализуются основная образовательная программа дошкольного образования, разработанная в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования, на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, парциальные программы.

На базе отделения дошкольного образования организована психолого-педагогическая служба, обеспечивающая коррекцию развития детей и психологическое сопровождение семей и воспитанников.

Дополнительное образование представлено развивающими программами социально-педагогической направленности ознакомительного уровня «Небо и звезды», «Полет в космос». Эти программы реализуются совместно с Центром астрономического и космического образования и проходят на базе планетария Дворца пионеров.

При взаимодействии с Центром «Лидер» реализуется программа «Учимся играть в шахматы».

Дополнительное образование расширяет возможности повышения качества образовательных услуг и удовлетворения потребностей родителей. Все программы осуществляются на бюджетной основе.

Квалифицированные педагоги взаимодействуют с родителями по вопросам образования ребенка, используют разнообразные формы работы с

семьей, непосредственно вовлекая ее в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов, а также используя разнообразные игровые тренинги и современные информационные технологии.

Данные формы работы позволяют нам расширять кругозор родителей в области воспитания, обучения и развития, повышают педагогическую компетентность, обеспечивают соблюдение единых подходов и требований к воспитанию детей в детском саду и дома.

Традиционным стало проведение ежемесячного совместного мероприятия «День рождения» с отделом организации и содействия детскому отдыху ГБПОУ «Воробьевы горы», где аниматоры в развлекательной форме поздравляют воспитанников с днем рождения.

Совместно с сотрудниками Центра библиотечно-информационных ресурсов ежемесячно проводятся занятия и тематические беседы с детьми, встречи с детскими писателями.



Дети из театрально-творческой лаборатории «Театр кукол» вместе с воспитанниками участвуют в постановках спектаклей и мюзиклов.

Отдел дополнительного образования «Диалог наук» часто приглашает наших дошкольников на познавательные мероприятия - квест-игры, конкурсы.

Каждый год проводятся тематические недели: «Игры и игрушки», «Зимние забавы», «Масленица», «Театр и дети»,

«Космос», «Памяти героев посвящается...», «Москвичи с рождения за безопасность дорожного движения» и другие.

В рамках формирования нравственно-патриотического воспитания проводится долгосрочный проект «День Победы». В 2016 году создан фильм «История войны в истории моей семьи».

В 2017 году создан фильм, в котором дети читают поэму К.Симонова «Сын артиллериста».

Большой популярностью у детей и родителей пользуется образовательный проект «Классическая музыка детям», где дети знакомятся с классическими произведениями и музыкальными инструментами. Помогает в реализации этого проекта детская школа искусств №18.

В интересной и занимательной форме проходят лектории для родителей: «Как понять способности ребенка», «Родителям будущих первоклассников», «Лето с ребенком в городе/за городом», «Адаптация к детскому саду», «Особенности

дошкольного возраста», «Развитие речи дошкольника», «Школьная готовность», «Детские страхи», «Непослушный ребенок: кризис или непросвоего ребенка», «Влияние семьи на развитие ребенка дошкольного возраста».

Оздоровительный клуб «Здоровейка» очень востребован как у детей, так и у родителей. Занятия в клубе прививают интерес к спорту и здоровому образу жизни.

В текущем учебном году одним из приоритетов в работе стало создание модели преемственности между отделением дошкольного образования и начальной школой лицея «Воробьевы горы». В течение учебного года учителя начальных классов проводили с воспитанниками подготовительных к школе групп цикл развивающих игровых мероприятий «Играем в школу», что создало благоприятные условия для перехода детей в школу.



Систематически организуются дни открытых дверей на базе лицея «Воробьевы горы», где в занимательной форме проводятся развлекательные мероприятия и мастер-классы для детей: ребята учатся создавать разнообразные поделки из кинетического песка, изготавливать поделки из ткани и бумаги, рисовать ладошками, принимают участие в ролевых играх и забавах.

Эти мероприятия очень понравились как детям, так и их родителям.

Большим достижением можно считать участие наших воспитанников в различных конкурсах и мероприятиях. В 2016-2017 учебном году мы участвовали в конкурсе детского творчества «Карусель» в рамках городского фестиваля «Эстафета искусств»-2017, в открытой весенней спартакиаде «Через тернии к звездам», в шахматных турнирах, в турнире

«Юный шашист», во II городском фестивале образовательных фильмов «Удивительная Москва» в рамках городского проекта «Необычное в обычном», продуктом которого стал фильм «Загадки Луны», в городском экологическом фестивале «Бережем планету вместе», в номинации «Юный эколог», в городском фестивале научно-технического творчества молодежи «Образование. Наука. Производство», в номинации «Ресурсосбережение: инновации и таланты», Московском городском конкурсе «Дорожная азбука»-2017.

Впервые наши дети участвовали в фестивале ГТО для дошкольников (II этап, «Юные лыжники»), фестивале «ГТО всей семьей» (V этап ве-

сенного фестиваля ГТО для дошкольников), а также в конкурсе «Экомасленица», смотре-конкурсе на лучший плакат в рамках месячника пожарной безопасности и гражданской обороны, конкурсе детского рисунка «Мир науки глазами детей». За участие в мероприятиях дети были награждены грамотами и медалями.

Наши педагоги - активные участники конкурса педагогического мастерства «Мастерство и творчество» на звание «Лучший педагогический работник ГБПОУ «Воробьевы горы». Воспитатель Екатерина Георгиевна Федотова стала финалистом конкурса. Она же стала номинантом Московского городского профессионального конкурса педагогического мастерства и общественного признания «Педагог года Москвы»-2016, награждена дипломом и грамотой.

В мае 2017 года Департаментом образования проводилось спортивно-массовое мероприятие «Вместе весело шагать», в котором приняла участие наша команда педагогов и была награждена дипломом в номинации «За оригинальность исполнения» и медалями.

Работа отделения дошкольного образования отмечена родителями в благодарственных письмах.

Наталья ГАГАРИНА

Обучение детей в лицее «Воробьевы горы» осуществляется с 1-го по 11-й класс. Прием обучающихся осуществляется в соответствии с правилами приема ГБПОУ «Воробьевы горы», для выявления предпочтений семьи и способностей ребенка проводится собеседование.

В лицее «Воробьевы горы» на уровне среднего общего образования реализуются профили:

- технологический;
- естественно-научный;
- гуманитарный;
- социально-экономический;
- универсальный.

Технологический профиль

Выбирая технологический профиль, ребенок может получить расширенные знания по математике, физике, информатике.

В лицее «Воробьевы горы» осуществляется ранняя профилизация на уровне начального общего образования путем введения вариативных курсов, целью реализации которых являют-

щего образования в классах технологического профиля. С 2016-2017 учебного года образовательная организация реализует проект «Академический (научно-технологический) класс в московской школе», в рамках которого ГБПОУ «Воробьевы горы» сотрудничает с Математическим институтом имени А.В.Стеклова РАН, Институтом общей физики имени А.М.Прохорова РАН.

Естественно-научный профиль

Дети, выбирающие естественно-научный профиль, получают расширенные знания по таким дисциплинам, как биология, химия, физика, математика. Реализация федеральных государственных образовательных стандартов позволяет и за счет курсов внеурочной



Лицей «Воробьевы горы»

Навыки научной работы и формирование нового мышления

деятельности, таких как «Астрономия», «Микробиология», «Мы и биосфера», «Юный медик», повысить интерес к естественным наукам, способствовать выявлению и развитию талантов детей.

У ребят проходят биологические практикумы, дополнительные занятия по изучению субтропической природы, астрономии и астрофизики. Занятия у обучающихся проводятся в оранжерее, зимнем саду, жи-

Гуманитарный профиль

Дети, выбравшие данный профиль, могут получить углубленные знания по гуманитарным дисциплинам: русскому языку, обществознанию, английскому языку, второму иностранному языку.

Особое внимание в рамках изучения гуманитарных дисциплин уделяется иностранному языку. Помимо английского языка детям на выбор предла-

же позволяет преодолеть речевой барьер. Театр на английском (французском, немецком, испанском) позволяет проявить весь творческий потенциал учащихся лицея, вместе с тем повысив мотивацию учеников. Учащиеся демонстрируют свои познания в языках с большой сцены Дворца пионеров, радуя прекрасными театральными постановками на иностранном языке, защищают различные исследовательские проекты на иностранном языке, что вырабатывает у них навыки научной работы, так как любой проект - это в первую очередь научная исследовательская деятельность, а такая работа на иностранном языке заслуживает особого внимания.

Социально-экономический профиль

Выбор данного профиля обеспечивает формирование у учащихся нового экономического мышления, формирование умений самостоятельно приобретать и применять экономические знания, выработку у учащихся активной жизненной позиции по отношению к происходящим в обществе экономическим процессам.

Особое внимание в рамках социально-экономического профиля уделяется обществознанию, математике и английскому языку. Помимо данных дисциплин здесь проводятся занятия по риторике, основам экономики, праву.

Такие курсы внеурочной деятельности, как «Экономика на английском», «Экономика потребителя», «Математика на английском», «Основы финансовой грамотности», позволяют учащемуся не только расширить свои познания в экономических дисциплинах, но и развивать эрудицию и навыки профессионального мышления, помогают разобраться в экономических и политических

проблемах современности, хорошо подготовиться к поступлению в выбранный вуз.

Дополнительное образование является частью образовательной программы социально-экономического класса и предоставляет учащимся дополнительные возможности для освоения специальных умений. Программы дополнительного образования направлены на подготовку к олимпиадам по специальным предметам, организацию научно-исследовательской и научно-практической деятельности учащихся, играют важную роль в реализации предпринимательского потенциала.

В преподавании наряду с традиционными методиками используются выездные семинары, тренинги, защиты творческих проектов, участие в социологических исследованиях.

Участие в городских проектах Департамента образования Москвы

В 2016-2017 учебном году ГБПОУ «Воробьевы горы» приступило к реализации следующих городских проектов Департамента образования города Москвы:

«Московская электронная школа»;

«Академический класс в московской школе»;

«Разработка конвергентной основной образовательной программы всех уровней образования».

В 2017-2018 учебном году планируется участие в реализации программ ДОГМ:

«Кадетский класс в московской школе»;

«Медицинский класс в московской школе».

Лицей сотрудничает с ведущими вузами: МГУ имени Ломоносова, МГТУ имени Баумана, РАНХиГС, МАИ, ВШЭ, РУДН и другими.

Елена ЕРЕМИНА



ся развитие математического мышления. Реализация федеральных государственных образовательных стандартов позволяет и за счет курсов внеурочной деятельности, таких как «Визуальное программирование», «Малый МехМат», «Шахматы», повысить интерес к техническим наукам, способствовать выявлению и развитию талантов детей.

В рамках дополнительного образования учащихся 1-4-х классов предлагаются программы «Начальное техническое моделирование», «Увлекательная наука», «Робототехника».

На уровне основного общего образования формируются классы с развивающим математическим блоком (5-7-е классы), предпрофильные классы (8-9-е классы), где курсами по выбору учащихся в урочной деятельности становятся практикумы по математике, физике, информатике, что позволяет подготовить учащихся к осознанному выбору профильного обучения, во внеурочной деятельности такие курсы, как «Программирование» (2-3 языка), «Спецфизика», «Спецматематика», «Технический английский», позволяют сориентироваться в мире профессий, выбрать специализацию. В рамках дополнительного образования учащимся 5-6-х классов предлагаются курсы программирования на языке Scratch, технического моделирования и робототехники. Школьники 7-9-х классов в рамках дополнительного образования изучают языки программирования высокого уровня (C++, C#, Python), web-дизайн, инженерно-конструкторское 3D-моделирование, основы аналоговой и цифровой электроники, технологии цифрового производства, робототехнику. На занятиях старшеклассники учатся самостоятельно создавать сайты, разрабатывать мобильные приложения, программировать микропроцессорные устройства Arduino. Для учащихся предусмотрены также программы по изучению компьютерной 2D- и 3D-графики, анимации и цифрового медиатворчества с использованием современных компьютерных программ и систем. Занятия ведут квалифицированные педагоги - выпускники ведущих вузов России.

По окончании основного общего образования обучающиеся ГБПОУ «Воробьевы горы» продолжают обучение на уровне среднего об-



вом уголке, зоологическом музее, ботаническом саду, на коллекционных и опытных участках открытого грунта, а также в планетарии и обсерватории Московского Дворца пионеров. Дети выезжают на лабораторные работы в Политехнический музей, а также знакомятся с различными интересными людьми - представителями естественно-научной среды.

В рамках реализации проекта «Академический (научно-технологический) класс в московской школе» ГБПОУ «Воробьевы горы» сотрудничает с Институтом биоорганической химии имени М.М.Шемякина и Ю.А.Овчинникова РАН, Институтом общей генетики РАН, Институтом микробиологии имени С.Н.Виноградского РАН.

гаются изучение французского, немецкого или испанского языка. Такие курсы внеурочной деятельности, как «Экономика на английском», «Страноведение», «Иностранная литература», позволяют не только углубить знание языка, научить оперировать специализированными терминами и принимать участие в международных конкурсах и олимпиадах, но и расширить кругозор учащихся. Есть курсы «Путешествуем по англоговорящим странам», где на занятиях дети могут виртуально посетить различные страны, зайти в кафе, магазин или спросить дорогу. Таким образом они отрабатывают практическое применение полученных навыков, что повышает интерес к изучению языка, а так-

Вожатый

Не просто призвание - стиль жизни

Педагогика - удивительная сфера деятельности человека: и теория, и практика, и профессия, и стиль жизни; вечно молодая и априори мудрая и наделенная опытом познания человека, убеждена директор Колледжа вожатых Ирина САХНОВА.

- Ирина Владимировна, как вы начали свой педагогический путь?

- Сложно выделить область знания и практики, не связанную с педагогикой. Сложно сказать, какими знаниями и опытом не должен обладать педагог: он не просто учитель, воспитатель или преподаватель, он одновременно психолог, социолог, философ, немного физиолог и врач, и еще много-много всего он знает и умеет (в зависимости от той педагогической ситуации, тех требований и условий, что предъявляет нам жизнь). Само существование человека в социуме без воспитательно-образовательного педагогического аспекта или звена, являющегося цементирующим базисом социума как системы, мне не представляется возможным.

Все это говорю не к тому, чтобы в очередной раз с пеной у рта обратить внимание общественности на значимость педагогики для современного социума. Нет. Педагогика как теория и практика обучения и воспитания всегда была, есть и будет существовать. Вне зависимости уделяется ли ей должное внимание сильными мира сего или нет. Всегда были, есть и будут существовать учителя по жизни, пока существует социум, пока существует жизнь, человек будет расти, формироваться, развиваться. А главное, что, обучая и воспитывая, мы учимся и учим, воспитываем в первую очередь себя, то есть педагогическая профессия как процесс - это возможность бесконечного личностного самосовершенствования и роста, а разве не это смысл нашего бытия? Для меня эта непостижимая сакральность педагогики как процесса являлась и продолжает оставаться тем маяком, который направляет по жизни, который стал решающим в процессе выбора профессии.

С очарованием педагогики я столкнулась впервые, будучи ученицей четвертого класса, получив пионерскую «путевку» от звена и от отряда в класс первоклашек своей первой учительницы Валентины Ивановны, октябрь, у которых я стала вожатой. В летний каникулярный период был школьный лагерь «Уголек», а затем и выездной летний лагерь.

Сегодня я благодарна providению за столь раннее соприкосновение с профессией, за возможность на протяжении ряда лет расти вместе с теми, кого ты ведешь за собой: работать, учиться, наблюдать, ошибаться, исправляться, делать выводы и идти дальше. Было всякое - и радость, и разочарование, и горечь обид. Сегодня я понимаю, что все это было необходимо и важ-

но, хотя своим юным коллегам всегда желаю только радости педагогических побед и открытий.

Свой педагогический путь (согласно записи в трудовой книжке) я начала осенью 1995 года, будучи студенткой третьего курса Новомосковского музыкального училища, была принята на работу в Грицовскую детскую музыкальную школу преподавателем фортепиано и концертмейстером. Годы были непростые, приходилось работать сначала на одну ставку, а потом взять и полторы (будучи студенткой). В свое оправдание скажу, что училась я хорошо (и даже отлично), посещала все занятия в училище. Мне очень помогла моя вожатская практика: я не была только преподавателем, я продолжала оставаться вожатой. И, как ни странно, возможно, это звучит для моих коллег - педагогов-музыкантов, именно такой подход к организации обучения позволил заинтересовать уже давно разочаровавшихся в музыкальных занятиях и учившихся кое-как и как-нибудь «для роди-

и притягательно, и страшит, потому что все же боюсь не оправдать доверие старших.

Шахта, которая, собственно, и была организатором нашего лагеря, подарила детям экскурсию (ну как экскурсию - выделила автобусы и водителей, на отряд один небольшой автобус). Летний школьный лагерь посещают дети из всех слоев нашего большого шахтерского поселения, в том числе и из не в полной мере благополучных семей. В моем отряде есть такая девочка, не по годам быстрая, активная без меры, но остро нуждающаяся в общении со взрослыми, в их внимании. Места в автобусе хватает всем, за исключением этой девочки. Воспитатель делегирует именно меня объяснить ей, почему все едут на экскурсию, а она нет.

Мы сидим в холле школы на лавочке, на летний период вынесенной из спортивного зала. Я пытаюсь подготовить ее к тому, чтобы озвучить решение воспитателя, завожу разговор издалека. Но ребенок все понимает с полуслова, глаза стекленеют от



телей» детей (а других молодым педагогам никогда и не давали).

И сегодня, когда вопрос вожатской практики и вожатской подготовки вновь стал актуальным для педагогических направлений в вузе, я, памятуя о своем несколько непривычном в общепринятом смысле для практики музыкальной школы опыте, абсолютно и полностью поддерживаю это начинание. Нельзя научить, не будучи другом ребенка (да и взрослого в том числе), не будучи направляющим и организующим образовательно-воспитательный процесс. Слишком много у этой системы уровней, слишком тесно они взаимосвязаны друг с другом. А практика вожатской деятельности как нельзя лучше способствует формированию той педагогической ответственности, которая должна стать базисом профессиональной концепции будущего педагога.

- Расскажите самый смешной случай из вашей вожатской практики, если он был.

- Был, и не один. Были смешные, и очень. Но мне бы хотелось, с вашего позволения, вспомнить другой, который стал знаковым в моей вожатской, да и в целом (осознала с высоты уже последующего опыта) педагогической деятельности.

Лето. Школьный лагерь «Уголек». Мне одиннадцать лет. Мне в это лето разрешили быть вожатой и помогать воспитателю в группе малышей. Я безумно счастлива и горда. Мне нравится быть организующим звеном малышей-октябрят, мне нравится получать поручения от воспитателя и старшей вожатой, мне нравится ответственность, что одновременно

слез. Я начинаю говорить и тут же предлагаю выход: «А давай ты поедешь вместо меня? Я попрошу, чтобы нам разрешили так сделать». Бегу к воспитателю и получаю жесткий отказ, предложение остаться с девочкой в школе тоже отвергается, в ход идет констатация факта, что ребенок провинился, вел себя плохо, а потому наказан (а не потому, что в автобусе нет места!), а я должна поехать с группой.

Экскурсия для меня стала мукой: я много раз была в этом городе с родителями, а этот ребенок нет. Чувство вины не покидало меня очень долго: я не смогла решить, я не смогла отстоять, я не смогла помочь.

Это был колоссальный урок. Нельзя лгать, прикрываясь педагогической необходимостью, детям лгать нельзя ни при каких условиях, вернуть доверие ре-



бенка, солгав ему даже из благих побуждений (а уж тем более в связи с надуманной педагогической целесообразностью), практически невозможно. В человека (а тем более в ребенка) нужно верить всегда. Нужно быть последовательным в своих действиях: причинно-следственные связи (причинно обоснованные и следственно надуманные взрослыми) не всегда понятны детям, что воспринимается ими как одна из составляющих взрослой жизни (и лицо у этой взрослой жизни соответствующее, в лучшем случае искусственное, ненастоящее, в худшем - лживо-придуманное). Нельзя давать детям установку на то, что взрослые имеют право на ложь (и даже во спасение) и это атрибут «всемогущей» взрослой жизни.

- Как и кому пришла идея создания Колледжа вожатых?

- Можно сказать, что идея создания Колледжа вожатых принадлежит всему коллективу образовательного комплекса «Воробьевы горы». Однако воплотить эту идею в жизнь удалось именно Ирине Валентиновне Сивцовой, нашему генеральному директору.

Действительно, ресурсная база комплекса, обусловленная восьмидесятилетней историей Дворца пионеров, традициями добровольчества, подготовки вожатых и вожатых-инструкторов и многим-многом другим, позволяет на современном этапе и в связи с обновлением нормативной законодательной базы пересмотреть организационно-методические условия подготовки вожатых, рассмотреть возможность профессиональной подготовки вожатых на уровне среднего звена, выстроить интегративную модель этой подготовки с учетом запросов современности.

- Есть ли другие подобные примеры организации подготовки вожатых?

- Насколько мне известно, пока не только в Москве, но и в целом в стране примеров подобной организации профессиональной подготовки вожатых нет.

Традиционно так сложилось, что для того, чтобы стать вожатым, достаточно пройти дополнительную профессиональную подготовку или стать участником педагогического отряда в вузе.

Идея интегрировать основную и дополнительные образовательные программы, подойдя к данному процессу с позиций метапредметности и модульности, позволив студентам целенаправленно и систематически осваивать широкий педагогический базис в единстве задач функциональной компетентностной готовности вожатого и педагога-организатора к деятельности в сфере воспитания (с учетом требований профессионального стандарта «Специалист в области воспитания»), реализуется сейчас на базе образовательного комплекса в режиме эксперимента. Но уже сегодня можно достаточно точно предположить, что он будет весьма успешным.

- Как поступить в Колледж вожатых?

- В Колледж вожатых поступить достаточно просто, главное - иметь желание работать с детьми и понимать, что вожатый - это не просто профессия, это призвание и стиль жизни.

А если более конкретно, то в период с 20 июня по 15 августа необходимо будет пройти регистрацию на портале муниципальных и государственных услуг города Москвы и представить необходимый пакет документов в приемную комиссию колледжа (список необходимых документов представлен на официальном сайте образовательного комплекса).

В колледж могу поступить выпускники девятих и одиннадцатых классов. По специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования», которая выступает базовой, основной образовательной программой, зачисление в колледж осуществляется на основании поданных документов (без вступительных испытаний), при возникновении конкурсной ситуации - на основании среднего балла аттестата.

Начало обучения - 1 сентября 2017 года. Мы очень ждем наших студентов, готовимся к встрече с ними и гарантированно обещаем воплотить в жизнь уникальную максимально приближенную к практике образовательную модель с максимальной возможностью интеграции дополнительных программ и вариативного подхода при формировании траектории профессионального личного развития каждого студента.

Скучно не будет точно! наших будущих студентов ожидают насыщенная интересная студенческая жизнь и самая лучшая в мире работа!

Справка

Отделение среднего профессионального образования «Колледж вожатых» открыто в декабре 2016 года. Начало профессиональной подготовки - сентябрь 2017 года. Сейчас одной из основных задач колледжа является реализация профориентационных программ, проектов и мероприятий.

Количество обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе «Ключ на старт» - 30 человек.

Обучающиеся колледжа активно включились в волонтерскую работу образовательного комплекса, в проектную деятельность (например, в разработку проекта «Медиавожатый»).

Преподавательский штат будет сформирован в августе 2017 года, в него войдут лучшие педагогические кадры образовательного комплекса.

Направления образовательной деятельности колледжа:

- специальность 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования» (квалификация «Педагог дополни-

тельного образования (в области социально-педагогической деятельности)»;

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Ключ на старт»;

- программа переподготовки «Педагог-организатор» (начало реализации - июнь 2017 г.);

- курсы повышения квалификации «Организация деятельности детских общественных объединений в общеобразовательной организации» (начало реализации - август 2017 г.).

С момента начала деятельности колледжа как структурной единицы комплекса «Воробьевы горы» поступают запросы направить на работу в образовательные учреждения города Москвы выпускников колледжа. Так как первый выпуск специалистов среднего звена запланирован на 2020 год, а потребность в них столь актуальна, нам придется динамизировать профессиональную подготовку.

История Московского Дворца пионеров началась 80 лет назад с открытия в 1936 году Московского Дома пионеров и октябрят в переулке Стопани. На открытии присутствовал Никита Сергеевич Хрущев, возглавлявший в те годы Московский городской комитет Всероссийской коммунистической партии. Дом пионеров сразу стал любимым местом юных москвичей, в его творческих мастерских и спортивных секциях занимались лучшие из лучших, отличившиеся в учебе и общественных делах пионеры и октябрята. Московский Дворец пионеров принял в свои кружки более 3,5 тысячи юных москвичей.

Для детей были открыты исторический и географический кабинеты, лаборатория растениеводства, технические лаборатории: химическая, железнодорожная, авиамодельная, фотографии, водного транспорта, автотомолaborатории. Юных любителей искусства объединили художественные кружки, оркестры, хор, театральная студия, скульптурная и архитектурная мастерские, студия изобразительного и литературного творчества. А для спортсменов распахнули свои двери шахматный клуб, военно-морской и стрелковый кабинеты.

В годы Великой Отечественной войны дети и педагоги Дома пионеров помогали фронту: рыли окопы, дежурили на крышах зданий, тушили зажигательные бомбы. Из кружковцев была сформирована концертная агитбригада, которая наравне со взрослыми артистами выступала не только в госпиталях, но и в прифронтовой полосе. В мастерских Гордома шили для фронтовиков кисеты, рукавицы, изготавливали ящики для мин, плели маскировочные сетки и выпускали другую необходимую для фронта продукцию. Девчонки и мальчишки дежурили в госпиталях, летом собирали лекарственные травы и выращивали овощи.

Шли годы, и Дом пионеров уже не мог вместить всех желающих. Центральным комитетом ВЛКСМ было принято решение о строительстве нового здания. И уже 1 июня 1962 года состоялось открытие Московского Дворца пионеров на Ленинских горах. Поздравить московских пионеров снова приехал теперь уже первый секретарь ЦК КПСС, председатель Совета министров СССР Никита Сергеевич Хрущев. После торже-

ственной линейки Н.С.Хрущев перерезал ленточку у входа в главный корпус и совершил экскурсию по территории дворца.

За многие годы существования Дворец пионеров воспитал множество талантливых выпускников, его творческие коллективы завоевали бесчисленное количество наград. Мы очень гордимся нашим Ансамблем им. Локтева, который в этом году получил звание «Лучший коллектив России» на известном танцевальном конкурсе «Золотая туфелька»-2016, театром моды «Василиса», который ежегодно принимает участие в конкурсах модного дизайна и завоевывает большое количество призов и наград (лауреаты V Многонационального арт-проекта юных дизайнеров и модельеров, театров моды и костюма и т. д.), хоро-



ному полюсу», которая была организована совместно с известными путешественниками Дмитрием и Матвеем Шпаро.

Достижения дворца и его воспитанников. Международное сотрудничество

Сегодня Дворец пионеров развивается не только на межрегиональном уровне, но и на международном. Мы регулярно устраиваем вечера различных культур, где повествуем детям об истории данных государств. В этом году у нас прошел детский фестиваль национальных культур «Мой дом - Москва».

Московский детский фестиваль национальных культур «Мой дом - Москва» проводится на площадке образовательного комплекса «Воробьевы горы» с сентября 2016 года по

Московский Дворец пионеров

Летопись детства

вой школой «Касталия» Центра «Лидер», воспитанники которой взяли в этом году «золото» на IX Всемирных хороших играх в Сочи, воспитанниками Центра технического образования, которые завоевали награды в заключительном этапе известного конкурса компетенций «РОБОТОН-МиР», и дру-

гими талантливыми воспитанниками.

Не уступаем мы и в спортивных достижениях. У нас очень сильная шахматная школа имени Ботвинника, которая уже не первый год выпускает настоящих профессиональных спортсменов.

Среди известных выпускников Московского Дворца пионеров очень много талантливых и известных звезд:

- российский космонавт-испытатель Герой Российской Федерации Сергей Рязанский, который обучался в нашем Центре экологического образования;
- народный артист РСФСР Сергей Никоненко, занимавшийся в нашем Театре юных москвичей;
- народный артист РСФСР Игорь Кваша, воспитанник театральной студии;
- диктор российского телевидения Татьяна Судец, воспитанница студии художественного слова;
- известный российский скульптор Георгий Франгулян, воспитанник Центра художественного образования;
- оперная певица народная артистка СССР Тамара Синявская, воспитанница нашего Ансамбля песни и пляски имени Локтева.

Московский Дворец пионеров сегодня

Московский Дворец пионеров сегодня - это самый крупный образовательный комплекс города Москвы - ГБПОУ «Воробьевы горы». Московский Дворец пионеров дает многообразные возможности для творческого развития: это самые разные сферы культуры и науки, техническое, художественное и социальное творчество, информационные технологии, экология, этнография, физическая культура и спорт.

В нашем комплексе сложился уникальный коллектив высо-

копрофессиональных и увлеченных своим делом педагогов. Мы очень гордимся своим коллективом. С нами работают удивительные люди, настоящие мастера своего дела, талантливые педагоги и учителя. В нашем коллективе царит атмосфера абсолютного взаимопонимания и поддержки. Наши педагоги неоднократно завоевывали огромное количество наград на конкурсах профессиональной ориентации.

Юным москвичам Московский Дворец пионеров дает многообразные возможности творческого развития: это самые разные сферы культуры и науки, техническое, художественное и социальное творчество, информационные технологии, экология, этнография, физическая культура и спорт. Мы организуем для детей научно-практические конференции, поисковые и фольклорные экспедиции, профильные лагеря, туристские походы, экскурсии, городские олимпиады.

В зданиях Дворца пионеров также расположены концертный, выставочный и театральный залы, несколько спортзалов, стадион, бассейн, залы для занятий танцами и вокалом, зимний сад, оранжерея, живой уголок, игротеки, лаборатория экспериментальной террариумистики, планетарий и обсерватория.

Ежегодно на территории комплекса проходит более 600 мероприятий. Это и такие большие городские мероприятия, как День города, День защиты детей, Масленица, новогодние елки, а также собственные мероприятия кружков, которые практически ежедневно демонстрируют достижения и умения наших воспитанников. Регулярно на территории Московского Дворца пионеров проводятся различные выставки и экспозиции. Например, в ноябре 2015 года у нас состоялась фотовыставка «Вызов Север-

инициативе национальных общественных объединений города Москвы и при поддержке Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы и Департамента образования города Москвы. Фестиваль направлен на воспитание в детях и молодежи уважения к историческому многонациональному наследию и культурным ценностям каждого народа нашей страны.

За этот период были проведены 11 дней национальных культур - корейской, гагаузской, армянской, грузинской, татарской, греческой, казахской, белорусской, осетинской, а также День русской культуры и казачества. Гостями дней национальных культур стали более 7 тысяч человек.

Параллельно с днями национальных культур проводились конкурсные дни среди детских коллективов и отдельных участников. Всего в конкурсных днях приняли участие около 2000 учащихся московских школ и 110 учебных учреждений.

В прошлом году мы отмечали 80-летие Московского Дворца пионеров. На протяжении всего года у нас проходило множество мероприятий, которые связаны с историей, традициями и наследием дворца и направлены на демонстрацию наших достижений, возможностей и потенциала в системе дополнительного образования города Москвы.

В праздничных мероприятиях, посвященных 80-летию Дворца пионеров, приняли участие детские коллективы комплекса «Воробьевы горы», студенты колледжей и вузов Москвы, выпускники Дворца пионеров, руководители организаций, партнеры, спонсоры, родительская, педагогическая и московская общественность, гости из субъектов РФ и зарубежных стран и, конечно, Департамент образования города Москвы.



Есть такая профессия

Центр военно-патриотического образования в Московском Дворце пионеров



На сегодняшний день в Центре военно-патриотического образования обучаются дети в возрасте от 4 до 18 лет. Основные направления образовательных программ центра - военно-патриотические объединения, прикладные и экстремальные виды деятельности, туризм, краеведение и безопасность жизнедеятельности.

В клубе «Юный десантник» дети могут научиться рукопашному бою, огневой подготовке, топографии и спортивному ориентированию, а также парашютной, строевой, тактической подготовке. В настоящий момент только в Рязанском воздушно-десантном училище обучаются 6 выпускников клуба.

В клубах «Резерв» и «Эшелон» дети могут почувствовать себя юными защитниками Родины. Здесь проводится строевая и тактическая подготовка, обучение обращению с оружием, обучение истории Вооруженных сил России, изучаются основы самозащиты.

В Клубе юных моряков дети обучаются морскому делу, проходят выездную практику на учебных судах Балтийского и Черноморского флотов.

Клуб «Воздушно-космическая школа» создан для детей, мечтающих связать свою судьбу с небом - авиацией и космонавтикой.

В центре функционируют кружки по прикладным и экстремальным видам деятельности: единоборства (армейский рукопашный бой, карате, тэквондо, основы самообороны), ОФП с элементами фехтования, кинология, парусный спорт, парашютный спорт, радиосвязь. А также проводятся занятия по туризму, краеведению и безопасности жизнедеятельности: «Юный турист», «Юный спасатель», «Краеведение и экологическая безопасность».

Центр военно-патриотического образования был создан путем слияния двух отделов: отдела оборонно-массовой работы технических видов спорта и отдела военно-патриотического воспитания и военно-прикладных видов спорта.

Первый отдел существовал с 1970-х годов. В своем нынешнем виде ЦВПО существует два года. Сейчас в состав центра входят три образовательных подразделения.

1. Сектор военно-патриотических объединений

1.1. Клуб «Юный десантник».

Клуб «Резерв» - это военно-патриотический круг. Находится на Шаболовке.

1.2. Клуб юных моряков открылся в 2015-2016 учебном году. Исторически клуб существовал во Дворце пионеров с 1936 года, еще на Стопани. Это одно из старейших направлений. Выпускники клуба участвовали в ВОВ. Клуб функционировал до 2005 года, а потом по разным причинам прекратил свое существование, остались только «Парусники». В этом году руководством ГБПОУ «Воробьевы горы» было принято решение возрождать Клуб юных моряков. В качестве руководителя клуба был приглашен капитан 1 ранга запаса Сергей Карлович Нестеровский. В сентябре 2015 года начался набор в первые группы. Занятия проходят как на базе Дворца пионеров, так и на водной базе Центра Петра Великого (это бывший городской Клуб юных моряков на Водном стадионе), а также на Виноградном пруду в Измайлове. Но основная база - во Дворце пионеров. В клубе планировалась программа «Юнги», которая включает в себя образовательную программу для юнг (дети 9-12 лет) и для детей постарше. Работа проводится в тесном сотрудничестве с ВМФ, Росрыболовством и Министерством

морского и речного транспорта РФ. В 2016 году открыт первый профильный подшефный морской класс.

2. Сектор «Прикладные и экстремальные виды деятельности»

2.1. Представители единоборств (армейский рукопашный бой, тэквондо (дошкольники) и карате).

2.2. Клуб «Юные кинологи» (есть филиал в Битце).

2.3. Направление «Радиодело»: спортивная радиопеленгация.

2.4. Учебная группа «Парусный спорт». В этом году в группу пришел старший тренер сборной России по парашютному спорту, который будет активно развивать направление и экстремальные виды деятельности.

Планируется, что сектор «Прикладные и экстремальные виды деятельности» будет тесно взаимодействовать с кафедрой прикладных и экстремальных видов деятельности Российского государственного университета физического образования, культуры, спорта, молодежи и туризма. Эту кафедру возглавляет ректор университета Александр Николаевич Блеер. Кафедра очень близка к сектору ЦВПО. В ней также есть прикладные единоборства, парашютный спорт, дайвинг, автодело, стрельба и различные экстремальные виды спорта.

3. Отдел туризма и безопасности жизнедеятельности

3.1. Направление «Юный спасатель» (направление МЧС).

3.2. Направление «Юный водник».

3.3. Направление «Юный пожарный».

3.4. Направление «Туризм».

3.5. Направление «Краеведение».

Алексей КОФМАН,
руководитель Центра военно-патриотического образования

Скульптура деда

Память поколений

Чем руководствуются дети, выбирая тему для своей следующей творческой работы? Какой смысл в нее вкладывают?

Самые искренние создания на свете реагируют на сильные эмоции, впечатляются яркими историями, трансформируют их в творческий образ, который потом воплощается в итоговую работу. Тематика войны в этом смысле является одной из самых востребованных. Например, воспитанник студии скульптуры Центра художественного образования нашего Дворца пионеров Никита Максимович, вдохновленный военными подвигами своего деда Вячеслава Николаевича Самойлова, к годовщине Дня Победы слепил его скульптурный портрет. Вячеслав Николаевич - герой Советской армии, бывший летчик-истребитель, имеет множество правительственных наград и орденов, лично приходил в студию позировать, увидев результат работы своего внука, он был поражен сходством и по-настоящему растрогался. Работа Никиты была представлена на городской выставке, а в прошлом году на выставке в парке Дворца пионеров, посвященной Дню Победы. Скульптура и по сей день пользуется огромной популярностью. Глубинный смысл, заложенный в ней, никого не оставляет равнодушным.

Анастасия ПАВЛОВА



УЧ

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЦ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Анна ЕЛАНСКАЯ

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА -
Павел КРИВОУСОВ

И. о. шеф-редактора московского выпуска «Учительской газеты»
Лора ЗУЕВА

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь,
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
Анна ДАНИЛИНА -
заместитель главного редактора,
Наталья БУНЯКИНА, Татьяна ЕФЛАЕВА,
Вадим МЕЛЕШКО, Светлана РУДЕНКО,
Надежда ТУМОВА

ОТДЕЛЫ
образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Ольга МАРИНИЧЕВА

политики и экономики образования
редактор Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17

информации
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85

культуры и науки
редактор Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57

компьютерный
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49

юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85

рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94,
(495) 623-87-15

ДИРЕКЦИЯ «УГ»-ОНЛАЙН
директор Анна ДАНИЛИНА - (495) 607-93-40

АГЕНТСТВО «КРУГ-тур»
(926) 831-16-27

СОБОКРОВСКИЕ ПУНКТЫ
Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА
(473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА
(343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(951) 914-49-73;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ
8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор
Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректуры
Екатерина ШМИДТ

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»
«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«УГ-Москва»
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок,
4/2, стр. 1
Телефон для справок (495) 628-82-53.
Факс (495) 628-82-53.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель:
журналистский коллектив редакции.

Издатель:
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».
© «Учительская газета».
Все права защищены.
Перепечатка допускается только
по письменному согласованию с редакцией,
ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности
за достоверность информации, данной
в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать
с позицией редакции. Рукописи, фотографии,
рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:
по графику 14.00,
5 июня 2017 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой
по надзору в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1
Индексы: 19690, 16807
Тип. 1186
Тираж 5000 экз.

Полезные ресурсы для учителей на сайте Департамента образования города Москвы - www.dogm.mos.ru

Видеоархив
селекторных
совещаний

Критерии
рейтинга вклада
образовательных
организаций в
качественное
образование
московских
школьников

Открытые
занятия
для школьников
по субботам

Московский
образовательный
телеканал

Голосование на
проекте
«Активный
гражданин»

